

**BILAN MORAL DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ACCORDEON – LORRAINE 2017****11<sup>e</sup> Festival International de l'Accordéon****Un nouveau protocole d'organisation du Festival a été engagé en 2017**

Cette 11<sup>ème</sup> édition ouvre une **nouvelle décennie** et un **nouveau protocole** pour le Festival International de l'Accordéon. En effet, après avoir collaboré exclusivement avec des orchestres d'accordéons étrangers (Espagne, Italie, Biélorussie, Suisse, Luxembourg, ...), nous ouvrons en 2017, une nouvelle voie complémentaire. Désormais nous **échangerons (\*) aussi avec les ensembles d'accordéons nationaux**.

La période et la fréquence des concerts ont également été aménagées. **Au lieu de début juillet, nous avons opté pour la période de début novembre**. Deux villes sont parties prenantes du festival : Vandœuvre-lès-Nancy pour l'ouverture du festival, le samedi soir, et Homécourt pour le final de clôture, le dimanche après-midi.

**Le nouveau protocole apporte en tous points de réels et sensibles progrès, et avantages**, tant pour ce qui concerne l'aspect technique et financier, que pour ce qui concerne la relation avec les spectateurs.

Nos deux événements annuels créés de toute pièce par notre association, se trouvent ainsi planifiés de manière équilibré sur l'année : **Avril/mai pour le grand concert de printemps** de l'Accordéon Club Lorrain, et **Novembre pour le Festival International de l'Accordéon** en Lorraine.

*(\*) L'échange culturel consiste à recevoir un orchestre d'accordéons, représenté par une trentaine de musiciens et presque autant d'accompagnants (comité et membres bénévoles). L'organisateur ACL héberge à ses frais son hôte durant la période du festival (prise en charge complète). L'hôte, quant à lui, prend à sa charge ses frais de transports (autobus) et ne facture aucun cachet de prestation musicale. Lorsque l'ACL, à son tour est invité par son hôte, Il appartient cette fois à l'ACL de prendre à sa charge les mêmes frais, estimés environ à 5500 €.*

## Les Avantages du nouveau protocole du festival

Ce qu'apporte le nouveau protocole :

- Une répartition intéressante des zones géographiques couvertes par le FIA : **le nord et le sud du département de Meurthe et Moselle** : Homécourt et Vandoeuvre, **75 km séparent ces deux villes.**
  - o **Les deux salles de spectacles sont remplies au meilleur de leur capacité** : 400/500 places assises pour Vandoeuvre, salle des fêtes et 370 places assises pour Homécourt, Centre Culturel Pablo Picasso. Le public du pays haut, zones de Villerupt, Boulange, Fontoy, Guénange, ... choisit le festival tenu à Homécourt, quant au public du sud du département, c'est toute la zone de Nancy et alentours qui vient assister au Festival tenu à Vandoeuvre. Un bus « spécial spectateur » a été mis en place au départ de Fontoy (Moselle).
  
- **Une période (novembre) plus propice aux sorties en salle.** En effet les dates de début juillet étaient rebutantes pour certains spectateurs d'un certain âge. Les fortes chaleurs et le manque de climatisation des salles de spectacles pouvaient nuire au remplissage des salles. En outre Juillet est le début des vacances d'été, et de ce fait certains spectateurs potentiels étaient absents.
  
- **Une organisation et un travail plus aisé pour le comité responsable du projet et de nos équipes bénévoles (ACL) sur le terrain.** La charge de travail est moins lourde sur deux jours (trois jours jusqu'en 2016).
  
- **Un budget global réduit de 30 % environ.**

**LE FIA ? C'est la grande fête de l'Accordéon en Lorraine (et ce depuis 2007)**

**C'est 2 jours consécutifs de musique d'accordéon,**

**2 concerts, dans 2 villes de Lorraine**

La présentation du « FIA 2017 » a été assurée par M. René MAILLARD membre de l'Association « Accordéon Club Lorrain »

**ETAPE 1 : VANDOEUVRE**

A VANDOEUVRE-LES-NANCY, salle des fêtes le samedi 4 novembre 2017 à 20 h 30 – près de 400 personnes étaient au rendez-vous.



Une salle des fêtes bien remplie et 4 plateaux musicaux pour assurer le show.

Comme à l'accoutumée la salle des fêtes de Vandoeuvre a été prise d'assaut par un public enthousiaste.

Vers 20 h 20, M. le maire Stéphane HABLOT, vice-président du conseil département 54 et vice-président de la Métropole du grand Nancy a souhaité dire quelques mots de remerciements.

Dès 20 h 30, l'ouverture du Festival est réalisée par René Maillard, qui remercie les parties prenantes et annonce d'emblée le premier plateau : **l'Orchestre Municipal d'accordéon de St-Pol-sur Mer (Dunkerque) composé de 27 musiciens.**

Son programme musical moderne et varié a conquis les spectateurs. La directrice **Sabine LAGATIE** fait chanter les mélomanes de Vandoeuvre : « medley des chansons de Gainsbourg ». Devant le succès musical de cet orchestre, le public sollicite un bis. Ce plateau se conclut par des applaudissements soutenus et des spectateurs debout rendant hommage à notre groupe d'accordéon, invité privilégié de l'ACL avec qui nous procéderons à un échange en décembre 2018, à St Pol sur Mer (Dunkerque – Hauts de France).

La Directrice Sabine Lagatie salue le public de Vandoeuvre



Le plateau suivant représente la **Belgique avec le soliste Fred BOURLARD**. Le programme de Fred est bâti notamment sur des partitions standards de grands accordéonistes qui ont laissé des traces indélébiles dans la légende de l'accordéon : Gus Viseur, Jo Privat, André Astier notamment. La « valse arabesque » d'André Astier, morceau de grande virtuosité, a été très appréciée.



Fred est un interprète délicat et sensible. Le public ne s'y trompe pas, il a été chaleureusement applaudi par les 400 spectateurs de Vandoeuvre.

René Maillard intervient pour annoncer l'entracte.

Une pause bien méritée a permis au public de se désaltérer et apprécier la présentation des accordéons « Cooperfisa » exposés par Emiliana ROVIARO, assisté de Robin NAROZNY de GB Musique (Metz). Les artistes ont pu proposer leurs derniers CD.

ALEX MUSIQUE, partenaire fidèle et représentant notamment les accordéons numériques « Roland » n'a pu se libérer pour exposer lors du présent festival.

La seconde partie est initiée par le Président Pierre ALOI (ACL) qui remercie nominativement les participants à cette grande organisation et donne la parole à M. Michel BRUNELLA, président de VANDOEUVRE-ANIMATION qui œuvre aux côtés de la municipalité pour la bonne tenue du Festival. Des cadeaux sont offerts aux hôtes musiciens par les représentants de la municipalité.



Viens ensuite l'entrée en scène de l'Accordéon Club Lorrain dirigé par Richard TELATIN. Vingt-cinq musiciens occupent la scène. Un répertoire très diversifié est proposé au public : « Banditenstreiche » de Franz von Suppé, « Sur un Marché persan » d'Albert Ketelbey, ... Le bis sollicité a enchanté le public. Ce dernier a tapé dans les mains durant toute la durée du morceau qui s'intitule « Irisch Dance n° 1 », une danse irlandaise au rythme soutenu et effréné. L'Accordéon Club Lorrain quitte la scène sous un tonnerre d'applaudissements. Très beau programme musical jusque-là. Et maintenant ... l'Artiste James LESUEUR.



... Surprise pour le dernier plateau, c'est Nelly MORAUX qui présente James LESUEUR, notre virtuose internationalement connu. Nelly s'occupe de la promotion de l'Artiste, et elle le fait très bien.

Arrivée de James LESUEUR sur scène : « Pièce pour Astier », morceau de sa composition. C'est l'enchantement. James avec sa virtuosité légendaire enchaine tube sur tube avec maestria. Le public ne le lâche pas, il en veut encore et encore. Les interprétations de James jouant à deux mains sur le seul clavier main gauche touchent le public, émerveillé. Après plus de 35 mn non-stop de pluies de notes agréables et mélodieuses, et après avoir joué la célèbre polka « Perles de cristal » avec un seul doigt, James termine sa partie par une série de medley de valse musettes. Un public debout et tapant des mains ... c'est sur cette image que René Maillard clôture le festival de Vandoeuvre en remerciant ce public ouvert et participatif.

Bravo Vandoeuvre !!!!



ooo

La fête s'est terminée vers onze heures quinze par un rassemblement convivial autour d'un lunch. Merci à la municipalité de Vandoeuvre en la personne de M. Le Maire Stéphane HABLOT et Merci à l'association « Vandoeuvre-Animation » dirigée par le dynamique président Michel BRUNELLA.

**HOMECOURT, dimanche 5 novembre 2017 à 15 h 30, le final du Festival**

## **ETAPE 2 : HOMECOURT**

La dernière étape du Festival à HOMECOURT (Siège de l'ACCORDEON CLUB LORRAIN) est organisée avec la plus grande minutie et attention par la municipalité. Dès le matin 11 h, tous les musiciens Français et Etrangers sont accueillis par M. Jean-Pierre MINELLA, Maire d'Homécourt et ses adjoints dans le péristyle du Centre Culturel Pablo Picasso.



Sabine Lagatie et Sabine Rose,  
Directrice et Présidente de l'Orchestre  
Municipal d'Accordéon de St-Pol-Sur Mer



James Lesueur, Nelly Moraux entourés de  
M. Le Maire Jean-Pierre Minella, M. Jean-  
Pierre Poirel, avec Richard Telatin et Pierre  
Aloi

La présentation des Hôtes du Festival est faite par le Président Pierre ALOI (ACL). M. Le Maire prend ensuite la parole pour souhaiter la bienvenue et présenter la ville d'Homécourt. Des échanges de cadeaux sont effectués, suivi d'un pot de l'amitié. Les trophées du festival sont remis à nos hôtes par les membres de l'ACCORDEON CLUB LORRAIN.



Remise des Trophées du Festival 2017 par l'ACL

Public Homécourt, salle comble au Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt



A partir de 15 h 30, c'est le grand Show devant une salle comble, près de 400 spectateurs habitués, connaisseurs, mélomanes, jeunes, moins jeunes ... accueillent sous leurs applaudissements le présentateur René MAILLARD qui ouvre ce 11e FIA à Homécourt par des remerciements à l'endroit des participants hôtes et partenaires.

Comme à Vandoeuvre la veille, quatre plateaux se succèdent : l'Orchestre Municipal d'Accordéon de St Pol-sur-Mer, Fred Bourlard soliste Belge, Le Grand Orchestre de l'ACL et James Lesueur le virtuose international.

Quelques photos de chaque plateaux seront plus parlantes que toutes les paroles, regardez ci-après. Chaque plateau est un spectacle à lui seul.

L'Orchestre Municipal d'Accordéon de St Pol-sur-Mer, conduit par Sabine LAGATIE donne le « LA ». « Music » de John Miles, « la Valse n°2 » de Dimitri Schostakowitsch, la Bamba ne laissent pas indifférent le public d'Homécourt. Le final « The Final Countdown » de Joey Tempest fait un triomphe à ce bel Orchestre des Hauts de France. Merci et à bientôt à St Pol sur Mer pour l'Echange Culturel avec l'Accordéon Club Lorrain. Ce sera les 1 et 2 Décembre 2018.

Orchestre Municipal d'Accordéon de St Pol sur mer, dirigé par Sabine Lagatie



Fred Boulard soliste Belge démarre fort avec « la valse à Margaux » de Richard Galliano, puis « Libertango » d'Astor Piazzola. « Hongroise Fantaisie Hongroise » de Frosini est interprétée magistralement par l'extraordinaire musicien en pleine forme. Un grand Bravo à ce jeune et talentueux Virtuose.

Fred Boulard, soliste Belge



Une surprise a été présentée au public avant le démarrage de la seconde partie musicale.



Pierre ALOI



Stéphane HABLOT



Jean-Pierre MINELLA

Pour la première fois au FIA à Homécourt, les deux villes participantes au festival étaient représentées par leurs maires : M. Stéphane HABLOT (Vandoeuvre) et M. Jean-Pierre MINELLA (Homécourt). Le président de l'ACL, Pierre ALOI en a profité pour annoncer leur présence et inviter les deux personnalités publiques à venir exprimer leur sentiment sur scène.

Ce fut un moment de forte émotion culturelle. En effet, tous deux ont su trouver les mots simples, afin de démontrer l'apport de la culture à nos régions et territoires.

Le grand Orchestre de l'Accordéon Club Lorrain : 3<sup>ème</sup> plateau musical  
sous la Direction de Richard TELATIN



La musique reprend ses droits avec le Grand Orchestre de l'ACL sous la direction de Richard TELATIN. Parmi les morceaux du programme interprétés, il y a notamment « sous les ponts de Paris », et « Huit succès de Jacques Brel » ... Le public a activement participé à la fête de l'Accordéon en accompagnant l'orchestre en chantant.

Avant la fin du programme de l'ACL, les jeunes enfants présents dans la salle, invités gracieusement par l'Accordéon Club Lorrain, ont eu droit à l'éloge du président Pierre ALOI. Un cadeau a été offert à chacun d'entre eux.

Et maintenant le plateau final ...

Présentation par Nelly MORAUX, accordéoniste et représentante de COOPERFISA Ile de France



James LESUEUR, virtuose international présenté par Nelly MORAUX arrive sur le plateau du Centre culturel Pablo Picasso. S'enchaînent une série de morceaux : « Monsieur Galliano », composition de James, « concerto pour accordéon en La mineur », composition de James. Quant au « vol du bourdon » de Korsakov, il a donné des ailes aux spectateurs. Le virtuose international a eu droit à des applaudissements interminables. Bravo l'Artiste.



Un James LESUEUR, virtuose international, au sommet de sa forme. Il a su envouter un public chaleureux et connaisseur.

# Mise à l'honneur

Nos **SPONSORS** DU 11<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL de L'ACCORDEON - 2017



## 11<sup>ème</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE L'ACCORDEON - LORRAINE 2017



[www.accordeon-club-lorrain.com](http://www.accordeon-club-lorrain.com)

Merci du fond du cœur de la part de tous les membres de l'Accordéon Club Lorrain

**4-5 NOVEMBRE 2017**  
**VANDOEUVRE LES NANCY** Samedi 4 novembre à 20h30  
**Salle des Fêtes**  
**03 83 51 80 49**

**HOMECOURT** Dimanche 5 novembre à 15h30  
**Pablo Picasso**  
**03 82 22 73 17**

11<sup>ème</sup> Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2017  
 organisé par l'Accordéon Club Lorrain  
 Sur 2 jours consécutifs, dans 2 villes de Lorraine, 2 concerts

Samedi 4 Novembre 2017 à VANDOEUVRE-LES-NANCY - Salle des Fêtes - Concert à 20h30		
Dimanche 5 Novembre à HOMECOURT, Centre Culturel Pablo Picasso - Concert à 15h30		
<b>3 pays représentés, 4 plateaux de musiciens</b>		
France	Orchestre Municipal d'Accordéon de Vandœuvre-Les-Nancy	30 musiciens : Musique de film, variété
Belgique	Fred BOURLARD	Sabine Accordéoniste : musette
Entrée : Buvette et stands démonstration accordéons - vente de CD		
France	Accordéon Club Lorrain - Direction Richard TELATIN	25 musiciens : classique, jazz, variété
France-Italie	James LESUEUR	Vegette International de l'Accordéon

*Notre slogan : Ecouter l'accordéon ... autrement*

**Points de vente - 11<sup>ème</sup> Festival International de l'Accordéon**  
 Réservations à compter de début octobre 2017 - entrée : 10 Euros, gratuite à VANDOEUVRE

Secrétariat ACL - M & Mme ALOI 7 Cité Haute 54240 JOEUF - 03 82 22 73 17	Restaurant "RESTO Rouge" Haut des Tappes - rue J. Mouch 54310 HOMECOURT - 03 82 22 21 21	Condominium % CEROSOMO 24 rue Joseph Fierri 54190 VILLERUPT - 03 82 26 23 75
Secrétariat ACL - M & Mme TELATIN 6 rue Sully 57650 FONTROY - 03 82 84 83 70	TOTEM - Tabac, presse - Anne Marie RIVER 15 route des romains 57100 THIONVILLE - 09 61 28 95 66	Jean-François PERRIN 29 Rue des Coudriers 57960 MONTIGNY - 03 87 50 48 33
	Secrétariat ACL - M & Mme ROSE-AMADORI 86, Grand rue 54240 JOEUF - 03 82 22 73 41	

## **CONCLUSIONS sur le FIA – LORRAINE 2017**

L'ACL, en organisant le 11<sup>e</sup> Festival International de l'Accordéon édition 2017 selon son nouveau protocole, a réussi son pari.

Le 11<sup>ème</sup> FIA 2017 a été un très grand succès, et a permis à plus de mille personnes d'assister à une fête de l'accordéon, exceptionnelle par sa qualité, par son étendue géographique et par sa popularité tant sur le terrain que sur internet et sur face book ... impact non négligeable.

Pour attirer et intéresser la jeunesse à ce type de culture populaire, l'Accordéon Club Lorrain a offert un maximum de places gratuites aux jeunes des conservatoires, écoles de musiques, ...

Les couvertures du journal local « Républicain Lorrain et Est Républicain » ont fait la part belle à ce Festival Lorrain. Nous remercions les journalistes et les représentants des journaux concernés.

ooo

Les divers objectifs du Festival ont été largement atteints :

- Découvertes des différentes facettes de l'accordéon, en faisant écouter l'accordéon ... autrement,
- Rassembler la population de Lorraine et d'ailleurs afin de leur offrir une prestation musicale exceptionnelle ou la musique populaire est mise à l'honneur,
- Rassembler et mélanger des cultures diverses,
- Animer la région et les territoires,
- Créer des liens avec des pays étrangers, et des diverses régions de France,
- Exporter la culture Lorraine, à l'Étranger et dans les autres régions de France,
- Mettre à la portée de la jeunesse un instrument en pleine évolution, notamment avec l'accordéon numérique.
- Mettre à disposition la culture musicale aux jeunes et moins jeunes.

## Remerciements

L'Accordéon Club Lorrain remercie toutes les parties prenantes à cet évènement culturel. La réussite du FIA est à partager avec :

- Les villes organisatrices (Vandœuvre-lès-Nancy et Homécourt\*),
- Les sponsors publics,
- Les sponsors privés,
- Les médias (Républicain Lorrain, Radios locales : Radio Aria, Radio Caraib Nancy)
- Les invités musiciens Français et Etrangers,
- Les membres musiciens et bénévoles de l'Accordéon Club Lorrain,
- Les divers points de ventes : Joeuf (ALOI et AMADORI/ROSER), HOMECOURT (REST'O ROUGE), FONTOY (TELATIN), MONTIGNY LES METZ (PERRIN JF), THIONVILLE (TABAC-PRESSE TOTEM, Mme HUVER AM), VILLERUPT (COORDONNERIE CERSOSIMO).
- ... et bien sûr notre public fidèle mélomane, amoureux de la bonne musique et de l'Accordéon.

**\*Remerciements particuliers à La Mairie d'HOMECOURT, à son Maire Jean-Pierre MINELLA, à la communauté de communes Orne Lorraine Confluences sous la Présidence de M. Jacky ZANARDO et au Conseil Départemental sous la Présidence de M. Mathieu KLEIN pour leur soutien moral et leur appui financier.**

Contact Festival : [accordeon-club-lorrain@orange.fr](mailto:accordeon-club-lorrain@orange.fr)

Tél: 0033 3 82 22 73 17 ou 0033 6 20 00 11 28 (P. ALOI)

Homécourt le 15 novembre 2017

Le président de l'Accordéon Club Lorrain

Pierre ALOI