10ème Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2016

organisé par l'Accordéon Club Lorrain

Sur 3 jours consécutifs, dans 3 villes de Lorraine, 3 concerts du Vendredi 1er juillet au Dimanche 3 juillet

Vendredi 1 juillet 2016	à	**VANDOEUVRE-LES-NANCY**, salle des Fêtes	Concert à 20h30
Samedi 2 juillet 2016	à	**GUENANGE**, salle Voltaire	Concert à 20h30
Dimanche 3 juillet 2016	à	**HOMECOURT**, Centre Culturel Pablo Picasso	Concert à 16h00

5 pays représentés, 4 plateaux de musiciens

France	Accordéon Club Lorrain	25 musiciens Classique, Jazz, Variété, ...
Etats Unis -France	Peter et Mady SOAVE	Musique classique, musette, ...
Entracte : Buvette et stands démonstration accordéons – vente de CD		
Canada / Pologne	Michael BRIDGE et Kornel WOLAK	Musiques internationales, folklore, Jazz
Italie	Fisorchestra G. ROSSINI	22 musiciens : classique, variété

Notre slogan : Ecouter l'accordéon ... autrement

L'Accordéon Club Lorrain

Peter et Mady SOAVE

Double double Duo

Fisorchestra G. ROSSINI

Points de vente pour le Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2016

Réservation à partir de début Juin 2016 - Guénange, Homécourt : entrée 10 € adulte (gratuité - de 16 ans) - Vandoeuvre (entrée gratuite)

POINTS DE VENTE F.I.A.	Secrétariat ACL - M & Mme ALOI 7 Cité Haute 54240 **JOEUF** - 03 82 22 73 17	Secrétariat ACL- M. & Mme AMADORI-ROSER 86 Grand-Rue 55240 **JOEUF** - 03 82 22 73 41
COUSETTE 4 avenue Wilson 54800 **JARNY** - 03 82 33 49 25	Restaurant "REST'ô Rouge" Haut des Tappes - rue J. Moulin 54310 **HOMECOURT** - 03 82 22 21 21	Cordonnerie P. CERSOSIMO 24 rue Joseph Ferry 54190 **VILLERUPT** - 03 82 26 23 75
Secrétariat ACL - M. & Mme TELATIN 6 rue Peffin 57650 **FONTOY** - 03 82 84 83 70	TOTEM - Tabac presse - Anne Marie HUVER 15 route des romains 57100 **THIONVILLE** - 09 61 28 95 66	Presse BOSQUET Place de la République 57310 **GUENANGE** - 03 55 84 19 91

ne pas jeter sur la voie publique

www.accordeon-club-lorrain.com
accordeon-club-lorrain@orange.fr

Imprimerie Stalroise - 03 29 87 08 10

MEURTHE & MOSELLE CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Communauté de Communes du Pays de l'Orne

Commune d'Homécourt

10e FESTIVAL International accordéon

www.accordeon-club-lorrain.com

ACCORDEON CLUB LORRAIN — ÉCOUTER L'ACCORDÉON...AUTREMENT — FIA 2016 Lorraine

Organisé par l'Accordéon Club Lorrain

1·2·3 JUILLET 2016

VANDOEUVRE LES NANCY — **GUENANGE** — **HOMECOURT**

Vendredi	Samedi	Dimanche
1 juillet à 20h30	2 juillet à 20h30	3 juillet à 16h00
Salle des Fêtes 03 83 51 80 49	Salle Voltaire 03 55 84 19 91	Pablo Picasso 03 82 22 73 17

Ville d'Homécourt — Ville de Guénange — Ville de Vandœuvre

Meurthe & Moselle
Conseil départemental

Cette année, à l'occasion de son 10ème anniversaire, l'Accordéon Club Lorrain nous offre un programme riche, explorant différents univers allant du classique au jazz en passant par la variété sans oublier la musique contemporaine grâce à l'accordéon numérique.
Le conseil départemental de Meurthe-et-Moselle est heureux de pouvoir offrir son soutien aux organisateurs et salue leur initiative de convier les moins de 16 ans à venir assister gratuitement aux différents concerts. Elle témoigne de leur volonté de faire découvrir cet instrument aux plus jeunes. Durant 3 jours, avec tout leur talent et leur virtuosité, les accordéonistes venus d'Amérique et d'Europe nous ferons partager leur passion pour cet instrument si original, longtemps considéré comme populaire mais qui, aujourd'hui, par le renouveau qu'il connaît, démontre qu'il a bien toute sa place dans notre paysage musical.
Très bon festival à tous !

Mathieu KLEIN
Président du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

Meurthe & Moselle
Conseil départemental

Commune d'Homécourt

Communauté de Communes du Pays de l'Orne

S'il est un motif de fierté pour notre territoire, c'est bien son rayonnement culturel.
Grâce à Pablo-Picasso et à sa programmation, dont la qualité est unanimement reconnue, mais grâce aussi aux nombreuses associations locales. Parmi celles-ci, l'Accordéon Club Lorrain ne cesse de surprendre. Qui aurait cru, à la première édition de son festival international, qu'autant de spectateurs plébisciteraient cet événement ? A tort, l'accordéon avait alors un peu perdu de son aura, la mode lui ayant un temps préféré d'autres sonorités.
Il aura fallu toute l'audace et l'énergie du président de l'ACL, Pierre ALOI, et de son directeur musical Richard TELATIN, pour parvenir à cet incontestable succès. Des partitions classiques, jazz ou variété revisitées et modernisées, 26 musiciens pleins d'entrain, toujours prêts à se remettre en question et à travailler d'arrache-pied : la recette du succès, en somme. Le partage fait aussi partie des ingrédients savamment dosés par cet ensemble : les échanges avec des formations étrangères ont ouvert les horizons de l'ACL plus largement encore.
Côté représentations, ce sont trois villes qui accueillent cet événement musical : Vandœuvre-lès-Nancy d'abord, Guénange ensuite et Homécourt pour le final. Trois localités qui savent par avance que les salles seront combles pour applaudir l'ACL et ses hôtes, venus cette année des Etats-Unis, du Canada, de Pologne et d'Italie.
Un tel succès ne peut que réjouir le maire d'Homécourt, président de la Communauté de communes du Pays de l'Orne et vice-président du Conseil départemental 54 que je suis : cela conforte la volonté de ces trois collectivités de soutenir l'Accordéon Club Lorrain dès ses débuts. Un rayonnement récompensé par votre engouement à toutes et tous, un vrai motif de satisfaction pour celles et ceux qui placent la culture parmi les préoccupations politiques majeures. Bon concert à tous, et encore bravo aux musiciens de l'ACL !

Jean-Pierre MINELLA
Maire d'Homécourt, Président de la CCPO
Vice-Président du Conseil Départemental de Meurthe-et-Moselle

Ville de Vandœuvre les-Nancy

Cette année encore, la ville de Vandoeuvre est heureuse d'accueillir une des 3 étapes du Festival International de l'Accordéon organisé, pour la 10ème année consécutive, par l'Accordéon Club Lorrain. Quatre pays étrangers seront mis à l'honneur au cours de cette édition: les Etats-Unis, le Canada, l'Italie et la Pologne. Sur 3 jours, du 1er au 3 juillet, ce sont ainsi plus d'une cinquantaine d'accordéonistes qui proposeront des prestations de grande qualité et issues de répertoires très variés: classique, jazz, musette, folklore...
Parce que nous avons à cœur, ici à Vandoeuvre, de faire vivre et de promouvoir la culture populaire sous toutes ses formes, nous sommes très attachés à ce festival qui met à l'honneur, dans une démarche ludique et festive, un instrument et des musiques issus de notre patrimoine national. Venez nombreux assister à ce moment de partage, de convivialité et de fête.

Stéphane HABLOT
Maire de Vandœuvre-lès-Nancy,
Conseiller Départemental de Meurthe-et-Moselle

AUDITION MUTUALISTE
VOTRE AUDITION. NOTRE PRIORITÉ.

PROBLÈMES D'AUDITION ?

Rendez-vous dès maintenant pour tester votre audition

BILAN AUDITIF GRATUIT*

ESSAI D'AIDES AUDITIVES GRATUIT PENDANT 1 MOIS**

SUIVI PERSONNALISÉ

Votre audioprothésiste diplômé d'Etat vous accueille :

- NANCY - 45 rue des Ponts - 03 83 37 62 61
- METZ - 5 rue Charlemagne - 03 87 66 26 95
- METZ - 3 rue de Vercly - 03 87 18 75 46
- THIONVILLE - 2 avenue Clémenceau - 03 82 80 20 15
- HOMÉCOURT - 89 avenue de la République - 03 82 22 38 10

Retrouvez plus d'informations sur www.utml.fr

* Bilan à but non médical. ** Sur présentation d'une prescription médicale délivrée par un médecin généraliste ou un ORL, datant de moins de 6 mois. Les conditions de prêt peuvent être variables en fonction du centre, il convient que vous vous fassiez détailler celles-ci par votre audioprothésiste. Audition Mutualiste distribue des aides auditives. Lire attentivement la notice et consultez votre audioprothésiste. Ce dispositif médical est un produit de santé réglementé qui porte, au titre de cette réglementation, le marquage CE. UTML RNM 775 615 537.

REST'Ô ROUGE
RESTAURANT & GRILL

Venez découvrir votre Nouveau Restaurant & Grill

Zac du Haut des Tappes

HOMECOURT

03.82.22.21.21

Ville de Guénange

Pour sa 10ème édition, le Festival International de l'Accordéon fait de nouveau étape à Guénange salle Voltaire, le samedi 2 juillet, pour le plus grand plaisir des amateurs d'accordéon.
Cette année encore plus de 50 musiciens vont nous faire aimer cet instrument dans toute sa diversité et nous faire apprécier toute l'étendue de ses possibilités. Plusieurs générations d'artistes internationaux se succéderont ainsi sur la scène. Une édition 2016, ouverte à toutes les générations d'artistes et de public ! Un véritable succès en perspective…Comme les années précédentes, je souhaite une pleine réussite à ce festival et que les mélomanes soient nombreux à partager cette soirée toujours très conviviale. Bon Festival à tous !

Jean Pierre LA VAULLÉE
Maire de Guénange

Un grand coup de chapeau pour cette première décennie !

Le 10ème Festival International de l'Accordéon, enraciné dans sa terre d'élection, la Lorraine, est l'aboutissement d'une idée qui a fait son chemin au fil des années. Notre festival a séduit le public au point d'acquérir une incontestable notoriété.
Disons les choses simplement, en récapitulant les programmations de nos concerts et spectacles après dix ans de tournées : rien de moins que 20 pays représentés, 7 ensembles d'accordéons de nationalités différentes en tant qu'invités d'honneur, des sections qui ont fait monter sur scène plus de 200 accordéonistes confirmés,
50 vedettes de l'accordéon, instrumentistes en solo, en duo ou en trio, et une soprano.
Au total, nous avons accueilli 300 musiciens, nous les avons hébergés pour qu'ils visitent notre région lorraine. Sans compter tous ceux qui ont collaboré bénévolement à l'organisation et à la présentation de nos spectacles, tous nos partenaires des collectivités publiques. Sans l'implication des communes, sans le soutien des mécènes du secteur économique, rien n'aurait été possible. Le partage d'amitiés sincères et durables, les échanges conviviaux, la découverte des musiques du monde au cours de nos magnifiques voyages, sont les chaînons qui nous lient les uns aux autres, et à vous, nos fidèles spectateurs.

Notre Festival International de l'Accordéon en Lorraine s'honore d'afficher une telle réussite, qui a permis aussi à la jeunesse de trouver toute sa place dans nos manifestations musicales. Mais forts de cette expérience, nous voulons aussi regarder vers l'avenir. Dès l'année prochaine, nous optons avec optimisme pour l'ouverture : nous envisageons d'associer différents groupes d'accordéons français, sans négliger la dimension internationale de notre festival. La diversité, c'est notre force ! En attendant cette 11ème saison, notre mission ne serait pas entièrement accomplie si nous ne parvenions pas à obtenir un soutien stratégique inscrit dans la durée. Il n'est pas impensable de formuler ce souhait qui nous tient à cœur.
A l'occasion de ce jubilé, je tiens à remercier tout particulièrement nos hôtes de la Fisorchestra G. Rossini (Italie), un orchestre dirigé par l'illustre maestro Ernesto Bellus, qui a ouvert notre premier festival et qui revient nous soutenir à l'occasion de ce 10ème anniversaire. Avec une grande fierté, je n'oublie pas nos artistes à la virtuosité étourdissante, nos amis Peter et Mady Soave, restés fidèles à l'Accordéon Club Lorrain. Mes remerciements à notre jeune ami Michael qui se produit en duo avec Kornel et qui nous promet un beau final, accompagné par Guillaume au violon (invité du duo).
Je vous souhaite à tous de prendre du plaisir à notre fête d'anniversaire !

Pierre ALOI
Président de l'Accordéon Club Lorrain

2007-2016. Dix années se sont écoulées depuis que nos amis italiens de Belluno nous ont invités chez eux pour nous faire découvrir leur Festival International des Dolomites. Tout au long de cette décennie, ils nous ont transmis ce désir d'aventure qui nous exalte. Nous avons ensemble relevé le même défi : celui de débarrasser l'accordéon de tout ce qui pourrait empêcher le public de l'approcher, de le comprendre et de l'aimer.
Le regard galvaudé que l'on porte sur cet instrument de musique est à mille lieux de son intensité, si troublante et si folle, que l'on continue d'apprécier au présent.
Au cours de ces trois journées de festival, nous allons proposer à un large public, du plus jeune au plus âgé, des compositions jouées aussi bien sur des accordéons acoustiques, numériques ou de concert, et interprétées par des musiciens en solo, en duo ou bien en orchestre.
Nous avons invité de grands artistes dont le talent à couper le souffle s'avance dans des territoires musicaux les plus divers, du répertoire classique au plus contemporain. Il suffit de se laisser porter par cette féérie. Il y a des aventures artistiques qui continuent d'être possibles et qui le resteront durant longtemps. Prenez plaisir à apprécier le programme musical du FIA 2016.
Bon Festival et longue vie à l'Accordéon.

Directeur Musical de l'Accordéon Club Lorrain
Richard TELATIN

L'Accordéon Club Lorrain

L'association « ACCORDEON CLUB LORRAIN » créatrice du Festival International de l'Accordéon – en Lorraine, a vu le jour en 1984.
Son objectif reste clair « faire écouter l'accordéon ... autrement ». Il s'agit de promouvoir l'accordéon sous toutes ses formes, de faire découvrir toutes les facettes de cet instrument, de faire entendre tous les styles musicaux, au sein de notre Région, en France, mais aussi plus largement au-delà de nos frontières.

Au-delà des frontières ... En juillet 2006, l'Orchestre a participé en Italie au 11ème festival international « della fisarmonica » – organisé dans les dolomites (région de Belluno -Vénétie).
En 2011, il s'est déplacé à Trévise afin de participer à un festival organisé par la Fisaorchestra Armonia de cette ville.
En 2015, l'Accordéon Club Lorrain est l'invité d'honneur de deux festivals à l'étranger : Italie - Belluno (Juillet) et Suisse - Bellinzona (Novembre).

Son style de musique est plutôt orienté « classique », mais intègre aussi « la variété », « le new musette », « le new tango » et « le jazz ». L'orchestre, depuis sa création a mis à son programme plus de 250 pièces.

Cette association dynamique organise plusieurs fois par an des concerts régionaux, avec le concours des services culturels des villes et associations organisatrices. Son grand concert de printemps présenté à Homécourt, au Centre Culturel Pablo Picasso, est un événement incontournable, attendu et apprécié.
Cet orchestre, formé de cinq pupitres d'accordéons et d'une section rythmique, comprend 26 musiciens ayant tous une solide expérience musicale.
L'orchestre est passé à la Télévision (FR3), a été présenté sur TF1 en 2009 dans le journal de 13 h de Jean Pierre Pernaud. L'Accordéon Club Lorrain a enregistré son troisième CD (Volume 3) en 2009, son quatrième CD (Volume 4) en 2012, et ce, sous la Direction Musicale et Artistique de Richard Telatin.
En Avril 2014, l'Association a fêté son 30ème anniversaire, et un nouveau CD (volume 5) a vu le jour. Ce média « spécial 30 ans » a fait l'objet d'une excellente critique sur le n° 150 du mensuel « ACCORDEON & ACCORDEONISTE » paru en mars 2015.

Profitant de sa place privilégiée sur la scène régionale, l'Accordéon Club Lorrain s'emploie à développer des actions soutenues en direction de la jeunesse, afin de promouvoir une nouvelle génération d'accordéonistes amateurs ou professionnels, et informer les enfants des écoles primaires notamment.
(mise en place d'ateliers pédagogiques « Eveil et initiation à la musique par l'accordéon »).

L'Accordéon Club Lorrain, avec les années, l'expérience, le travail, la participation de tous les membres actuels sans oublier les anciens, a acquis une certaine notoriété et séduit un public mélomane fidèle ; il recense de plus en plus d'adeptes à son slogan « faire écouter l'accordéon ... autrement ».

Contact : Président M. Pierre ALOI – tél 0033 (0)6 20 00 11 28 - mail : *accordeon-club-lorrain@orange.fr*
plus d'infos sur note site Internet :
http://www.accordeon-club-lorrain.com et sur notre page Facebook :
https://www.facebook.com/pages/Accord%C3%A9on-Club-Lorrain/464984923570648

CO DEVELOPPEMENT BY COSTANTINI
22, rue de Verdun, F-57100 THIONVILLE
Tél. +33 3 82 88 74 00
Fax +33 3 82 52 46 28
Email : accueil@costantini.eu

MJC de Villerupt
École des Arts

EFFITRANS SAS
Michel SCHMIDT
06 48 61 56 85
effitrans@laposte.net
5 rue Dame Jeannette - 57530 Coincy
Tél. bureau 03 87 66 75 70
Claude LUCAS
Tél. Exploitation 06 62 02 26 27
effitrans@orange.fr

SOGEXIM
Tubes acier tous diamètres
Mini Pôle du Nord Est - Zone des Puits n°2 BP 16
54640 TUCQUEGNIEUX
Tél. 03 82 21 38 38 - Fax 03 82 21 38 39
www.sogexim-sa.fr

Agence d'Homécourt
117, avenue de la République - Tél. 0 820 08 90 34 (0,12 €TTC depuis un poste fixe)
Agence d'Auboué
13, place Albert Lebrun - Tél. 0 820 31 66 01 (0,12 €TTC depuis un poste fixe)
Agence de Briey
5, rue Raymond Mondon - Tél. 0 820 31 66 02 (0,12 €TTC depuis un poste fixe)

CIC Est

Construisons dans un monde qui bouge.

Banque CIC Est - Société anonyme au capital de 225 000 000 € - 31 rue Jean Wenger-Valentin 67000 Strasbourg - 754 800 712 RCS Strasbourg - Banque régie par les articles L.511-1 et suivants du Code Monétaire et Financier
Pour les opérations effectuées en sa qualité d'intermédiaire en opérations d'assurance ORIAS 07 026 287 (www.orias.fr), contrats d'assurance souscrits auprès de ACM VIE et ACM IARD et distribués sous la marque CIC Assurances.

RCN
Le son de la différence
www.radio-ren.org

SUPER U BRIEY
Avenue Marguerite Puhl
Demange
54150 BRIEY
Téléphone : 03 82 46 62 34
Télécopie : 03 82 46 31 88
Messagerie : superu.briey@systeme-u.fr
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 20h00 et le samedi de 8h30 à 19h30
les nouveaux commerçants

SUPER U FONTOY
CD 59 A
57650 FONTOY
Téléphone : 03 82 84 94 94
Télécopie : 03 82 84 94 21
Messagerie : superu.fontoy@systeme-u.fr
Horaires d'ouverture : du lundi au vendredi de 8h30 à 20h00 et le samedi de 8h30 à 19h30
les nouveaux commerçants

GB MUSIQUE

***A**telier spécialisé** dédié à la réparation, révision
restauration, personnalisation de vos **ACCORDEONS**, toutes marques.
Mais aussi la vente d'instruments neufs et d'occasions,
des locations et des **accessoires** !
Une fabrication **SUR MESURE** pour réaliser vos rêves !*

GB MUSIQUE
8, place Jeanne d'Arc ● 57000 METZ ● Tél. 03 87 75 64 57
www.gbmusique.com
***accordeon-gbmusique@orange.fr** ● gbmusique@wanadoo.fr*
Ouverture _____ Du mardi au samedi 9h30 -12h30 et 14h -18h

Richard TELATIN

Richard TELATIN est né le 30 Janvier 1952, et a commencé ses études musicales d'accordéon en 1961 avec son professeur M. Livio GRASSI qui lui a également enseigné le saxo alto à partir de 1968.
Richard a été durant plus de 20 ans professeur d'accordéon dans certaines écoles de musique de la région.

Depuis 1987, il fait partie de l'Accordéon Club Lorrain. En 2000, Richard prend la direction de l'Orchestre. Il a su par ses capacités musicales et humaines faire évoluer de manière significative le niveau d'interprétation du groupe.
En 2007, grâce à l'impulsion du Maestro Ernesto BELLUS, et au soutien des élus locaux (Ville d'HOMECOURT, Communauté de Communes du Pays de l'Orne, Conseil Départemental et Régional), il crée avec le Président de l'ACL Pierre ALOI, le Festival International de l'Accordéon en Lorraine.
Richard a réussi à faire produire à ce « grand » orchestre trois CD (2009, 2012 et 2014) qui offrent une « écoute de l'accordéon ... autrement ».

Les prestigieux invités du Festival International de L'Accordéon

Année	Musiciens participants	Pays représentés	Présentation
FIA 2016	Fisorchestra G. ROSSINI - sous la direction du Maestro Ernesto BELLUS, Peter et Mady SOAVE, Double-double duo Michael BRIDGE et Kornel WOLAK, accompagné par Guillaume TARDIF (violon)	Italie, Etats-Unis, Canada, Pologne, France	Colette et René MAILLARD
FIA 2015	Duo Russe : Vladislava RAGUZINA et Miroslav LELYUKH, Matteo PETRONIO, Stas VENGLEVSKI	Russie, Italie, Moldavie, France	Colette et René MAILLARD
FIA 2014	Les amis de l'accordéon d'Esch-sur-Alzette sous la Direction de Daniel PAGLIARINI, Ludovic BEIER (Accordéon numérique ROLAND), Raffaele CRUSCO, Grayson MASEFIELD	Luxembourg, Nouvelle-Zélande, Italie, France	Colette et René MAILLARD
FIA 2013	Orchestra Fisarmoniche Bellinzonesi - sous la Direction de Paolo VIGNANI, Ludovic BEIER (Accordéon numérique ROLAND), Duo Valentin et Alejandro JURJU, Gianluca CAMPI	Suisse, Moldavie, Italie, France	Colette MAILLARD
FIA 2012	Fisorchestra Armonia di Treviso - sous la Direction de Mirko SATTO, Michaël VIGNEAU (Accordéon numérique ROLAND), Gary BLAIR, Duo MAM (Viviane ARNOUX et François MICHAUD)	Italie, Ecosse, Canada, France	Christine BARBOT
FIA 2011	Quatuor à Cordes de Zagreb avec Peter SOAVE (soliste Bandoéon), Samuel GARCIA (Accordéon numérique ROLAND), Eugénia TCHERKASOVA, François PARISI, Mady et Peter SOAVE	Croatie, Ukraine, Grèce, Etats Unis, Italie, France	Daniel DESCOMPS
FIA 2010	Domi EMORINE et Roman JBANOV (dans le cadre de l'année culturelle Franco-Russe), Daniel DERUYTERE (Accordéon numérique ROLAND), Emy DRAGOÏ, Giovanni BONARIVA	Russie, Roumanie, Italie, France	Jacky-Bernard ZUREK
FIA 2009	Le groupe d'accordéons Espagnol ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA, Guy GIULIANO, Joaõ FRADE, Gian Carlo SALARIS, Michaël BRIDGE	Espagne, Portugal, Canada, Italie, France	Daniel DESCOMPS
FIA 2008	Le groupe d'Accordéons Biélorusse "TUTTI", Roman JBANOV et Laurence CAVA-GNOLO (Soprano), Fred BOURLARD, Giuseppe GROSSO, Tiziano CHIAPELLI	Biélorussie, Russie, Belgique, Italie, France	Jacky-Bernard ZUREK
FIA 2007	Fisorchestra G. ROSSINI - sous la direction de Ernesto BELLUS, le duo Roberto GAZZOLA et Marco RENOM, Peter et Mady SOAVE, Jean Louis NOTON	Italie, Etats Unis, France	Jacky-Bernard ZUREK

Peter SOAVE

Reconnu dans le monde entier comme maitre incontesté de l'accordéon de concert, Peter Soave est un leader de sa génération. Ses prestations sont une combinaison unique et subtile de sa présence sur scène, sa liberté d'expression et sa brillante virtuosité.

Peter Soave a commencé ses études musicales à 5 ans, et s'est dirigé très vite vers la musique classique. A 16 ans, il entrait les concours internationaux pour gagner 4 Premiers Prix, confirmant sa réputation de virtuose: Grand Prix à Neu Isenberg, Allemagne de l'Ouest; Klingenthal Wettbewerb en Allemagne de l'Est; Coupe Mondiale à Folkstone, Angleterre ; et Trophée Mondial à Arrezano, Italie.

En 1987, Peter Soave s'est vu décerner la "Voce d'Oro", prix international récompensant les artistes soucieux de promouvoir l'accordéon dans le monde de la musique moderne. Profondément inspiré par la musique du compositeur Argentin Astor Piazzolla, Mr. Soave décida d'inclure le bandonéon dans ses concerts.

Mr. Soave fut engagé comme soliste dans les Orchestres Symphoniques et Philharmoniques, ainsi que les Orchestres de Chambre en Amérique du Nord, Amérique du Sud, Asie, Moyen-Orient, Europe et Russie. Il fut notamment l'invité de San Francisco Symphony, Hollywood Bowl Orchestra, Detroit Symphony, Phoenix Symphony, Brooklyn Philharmonic, Zagreb Philharmonic, Windsor Symphony, Flint Symphony, San Salvador Philharmonic, Belgrade Philharmonic, Lubbock Symphony, Bellevue Philharmonic, Walla Walla Symphony, Orquesta Sinfónica de Puerto Rico, Williamsport Symphony, Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho et The Zagreb Soloists. Mr. Soave a collaboré avec les chefs d'orchestres imminents tels James Levine, Neeme Jarvi, Thomas Wilkins, Robert Spano, Leone Mageira, Hermann Michael, Duilio Dobrin, et Guillermo Figueroa.

Lors de l'unique concert des "3 Ténors", Soave fut bandonéoniste solo. Il fut aussi l'invité de l'émission phare sur la chaine Américaine ABC, "Good Morning America".

En 2007, Peter Soave interprétait la Première de l'Oratorio d'Astor Piazzolla "El Pueblo Joven", écrit pour orchestre symphonique, voix récitative, soprano, bandonéon, choeur, et percussion, avec l'Orchestre de Chambre de la Radio Roumaine à Bucarest.

Mr. Soave a reçu beaucoup de compositions écrites pour lui par le compositeur et ancien sénateur Vénézuélien Aldemaro Romero: "Piazzollana-Homage à Piazzolla" pour bandonéon et orchestre symphonique; "Suite de Castelfidardo" pour bandonéon et orchestre à cordes; "Soavecito" pour accordéon et orchestre à cordes; et "Tango Furioso" pour bandonéon et quatuor à cordes. "Five Paleontological Mysteries" pour accordéon et quatuor à cordes, a reçu sa première Américaine à Detroit en Février 2008 et sa première Européenne en Italie en Juillet 2008.

La discographie de Peter Soave inclut un album solo "Pride and Passion," "Five Tango Sensations" avec le Quatuor à Cordes Rucner, un double CD "Undertango 2," "Peter Soave & Symphony Orchestra," regroupant la musique d'Astor Piazzolla et Carmine Coppola.

En 2001, Soave a reçu le prix du Meilleur Album Classique lors des "Detroit Music Awards" ainsi que le prix du Meilleur Instrumentaliste Classique en 2003.

Désireux d'harmoniser nature et musique, Soave est membre fondateur de Peter Soave Music Academy qui se déroule dans les Dolomites Italiennes.

Mr. Soave joue sur un "Accordéon de Concert Mythos #002" et un "Bandonéon Adrian #001", fabriqué par Pigini en Italie.

Vandœuvre ANIMATION

JARNY TRANSPORTS EXPRESS
TRANSPORTS TOUTES DISTANCES
Tél. 03 82 33 09 89
B.P. 65 - 54800 JARNY
Fax 03 82 20 19 18
PHILIPPE CAUBEL
Gérant
philippe.caubel648@wanadoo.fr

DEKRA
Le contrôle Technique obligatoire
AUTO FLASH 54 SARL
66bis, rue Marc-Raty - 54750 TRIEUX
auto.flash54@wanadoo.fr - Tél. 03 82 20 57 08
POUR VOTRE CONFORT JULIEN BERRITTELLA VOUS ACCUEILLE DANS UN LOCAL NEUF.

Pizza Mangione
PIZZAS TRADITIONNELLES ITALIENNES
Entièrement façonnées à la main (protocole italien)
Diplomé de l'École Italienne des Pizzaiolos
Tél. 03 87 33 17 82
www.pizzamangione.fr
VU À LA TÉLÉ
27 Avenue Jean Jaurès - 57255 STE MARIE AUX CHÊNES

Musiciens : rejoignez-nous
Organisateurs : contactez-nous
Contact : Pierre ALOI
(Président Accordeon-Club-Lorrain)
7 Cité Haute – 54240 JOEUF (France)
tél : 0033 6 20 00 11 28
mail : accordeon-club-lorrain@orange.fr
www.accordeon-club-lorrain.com

MANUFACTURE D'ACCORDEONS

Cooperfisa

Des créations à votre image,
une écoute, des conseils,
et toujours un S.A.V de qualité

Votre musique, avec passion

COOPERFISA S.N.C Tél. 0039 0161392115
17 via F.Donato 13100 VERCELLI (Italie)

www.cooperfisa.com

PRÊT À PARTIR

Créateur de voyages depuis 1948

La passion de notre métier,
notre envie de vous la faire partager.

Spécialiste du voyages de **groupes**, nous saurons répondre à vos besoisn spécifiques.
Votre service Groupes pour vous servir :
Prêt à Partir
11-13 rue du Grand Cerf 57000 METZ
Tél. 03 87 75 09 50
Port. 06 12 96 84 27
Email : jparachini@pretapartir.fr

Votre agence à votre service pour vous servir :
Prêt à partir Jœuf
42 rue de Franchepré - 54240 JOEUF
Tél. 03 82 22 29 50
Email : joeuf@pretapartir.fr

BRICO MARCHÉ
HOMECOURT

L'Accordéon Club Lorrain, à l'occasion du FIA offre à ses partenaires une visibilité sur le site internet ***www.accordeon-club-lorrain.com***, en première page sur une période couvrant l'avant et l'après festival.
De plus, cette plaquette "programme" reste en lecture permanente sur notre site web.
Enfin, nos partenaires sont mis en exergue dans chaque hall d'accueil des trois salles de concert (Vandœuvre-les-Nancy, Guénange et Homécourt) sur un panneau publicitaire de grande dimension. Les partenaires privilégiés, quant à eux, sont représentés sur scène.

Mady SOAVE

Mady Soave est née à Grenoble, capitale de l'Isère nichée au cœur des Alpes.
Commençant les cours privés de solfège et accordéon à 8 ans, Mady fut d'abord exposée au répertoire traditionnel Français. A 15 ans, elle décide de s'orienter vers le Bayan (accordéon de concert) et intègre parallèlement le conservatoire de Chambéry en classes de solfège, théorie et harmonie.

En 1988, Mady Soave forme avec 2 amis accordéonistes le trio Astria qui gagnera de nombreux concours internationaux. Leur rencontre avec Aldo Pagani (éditeur/manager d'Astor Piazzolla) lui permettra de participer à de nombreux festivals et masterclasses en Europe, aux Etats-Unis et en Asie.
Mady Soave fut l'invitée de Bay City Orchestra, Saginaw Orchestra, Bijou Orchestra, Minnéapolis Chamber Orchestra, Détroit Symphony, Pine Mountain Orchestra, Windsor Symphony. Elle fut engagée lors de l'unique représentation à Détroit de la "Symphonie du seigneur des Anneaux" et fut la soliste de la première mondiale de "The Children of the Keeweenaw", opéra contemporain Américain de Paul Seitz. Elle est aussi régulièrement invitée de Festivals Internationaux d'Accordéon en Allemagne, Chine, Croatie, Etats-Unis, France, Italie, Mongolie, Venezuela, Suisse.
Sa discographie inclut 2 CDs avec le trio Astria, et de nombreuses collaborations dont «French Connection », « Paris Tango », « Accordion Italiano », etc...
Mady Soave fut directrice d'écoles de musique en France et aux Etats-Unis, où elle enseignait le piano, solfège, théorie, accordéon et propose maintenant des cours sur internet afin de partager ses connaissances à travers le monde.

En collaboration avec Peter Soave, ils ont créé Peter Soave Music Academy (PSMA) et proposent une Académie Musicale en Juillet, Aôut et Septembre ainsi que des week-ends intensifs tout au long de l'année, et des masterclasses à la demande.

Son style brillant et sa finesse d'interprétation sont à l'image de son talent et sa passion.

Double-double duo

Double-double duo présente un concept hors du commun qui va sans aucun doute vous transporter et vous faire rêver. Le spectacle musical exceptionnel conçu par ces artistes musiciens est époustouflant de richesse et de dynamisme. Leur musique de haute qualité d'interprétation et très éclectique, voyez plutôt : musique classique, musique folklorique, musique du monde, mais aussi musique jazz, sans oublier la pop musique. Le résultat est un extraordinaire spectacle.

Double-double duo est composé de deux jeunes virtuoses enthousiastes maitrisant à la perfection leur instrument : Michael Bridge à l'accordéon acoustique et électronique, Kornel Wolak à la clarinette et au piano.

Dans le cadre de leur actuelle tournée européenne qui transite notamment par la France et s'arrête de ce fait en Lorraine pour le 10ème Festival International de l'Accordéon, un troisième artiste les a rejoint en tant que « Invité spécial », il s'agit du jeune virtuose violoniste Guillaume Tardif, professeur au Département de Musique de l'Université de l'Alberta. Le trio s'est rencontré au « Festival International de la Musique » à Loja en Equateur en 2015.

Durant la saison 2015-2016 le duo se produit dans le monde entier. Plusieurs dates de concerts sont officiellement programmées notamment au Canada, en Equateur, en Pologne et en France.

Champion Canadien de l'accordéon, Michael Bridge a débuté dès 16 ans avec l'orchestre Boston Pops, et fait partie aujourd'hui des meilleurs jeunes artistes émergents de sa province l'Alberta. Michael poursuit en parallèle sa maîtrise à l'université de Toronto avec le Professeur Joseph Macerollo.

Applaudi pour son imagination et génie musical, Dr. Kornel Wolak (clarinette) est apprécié des critiques dont voici un témoignage : « sa virtuosité et son élégante expression fait de Wolak un musicien d'exception ». Outre ses nombreux déplacements pour concerts, Wolak collabore avec le journal « Toronto Star » depuis 2012.

« Double-Double Duo » interprète une musique riche, enthousiaste et vivace. Toujours à la recherche du meilleur résultat musical, ce duo pousse en permanence les limites de ses performances, et ce pour le plus grand plaisir de son large public.

www.DoubleDoubleDuo.com

Maestro Ernesto Bellus

Fisorchestra G. Rossini

Dans sa jeunesse le Maestro Ernesto BELLUS s'est diplômé dans le domaine de l'Accordéon à l' « Accademia Lanarro » de Rome, puis en «Musique chorale et Direction de Chœur » au Conservatoire de Padoue.

Il est le fondateur et Directeur de la Fisorchestra G. Rossini avec laquelle il se produit en Italie, Europe, Etats-Unis et Amérique du sud, et dont la qualité musicale est mondialement reconnue.

Ernesto Bellus a étudié la direction d'Orchestre avec le Maestro Ludmil Descev et a dirigé de nombreux groupes dont l'Orchestre de Chambre de Sofia. Ernesto Bellus est membre de jury dans les concours et festivals internationaux. Il est Directeur de l'Accademia G. Rossini, une école de musique qui œuvre sur toute la province de Belluno.

Le 2 Janvier 2015 Ernesto a fêté ses 50 années consacrées à la musique au cours du grand concert de gala que la Fisorchestra donne tous les ans au Théâtre Communal de Belluno.

Le Maestro fait partie du Comité Directeur de l' « Association Nationale d'enseignement de l'Accordéon », laquelle a contribué à l'insertion de l'instrument dans les conservatoires d'état.

SHOW ACROBATIQUE
PIZZA IT
AUTHENTIQUE

03 87 51 73 31
5 ALLÉE DES TISSERANDS
57535 MARANGE-SILVANGE
Ouvert tous les jours
de 11h30 à 14h00 et de 18h00 à 22h00
Fermé les lundi, samedi midi et dimanche midi

03 87 62 03 99
ZAC BELLE FONTAINE
57185 CLOUANGE
Ouvert du mardi au dimanche de 18h00 à 21h30
Fermé le lundi toute la journée

ACCORDÉON
& ACCORDÉONISTES
Abonnez-vous ! Tél. : 02 38 70 61 47
abo@editionsemile.fr - www.editionsemile.fr

Comparez !
...vous serez impressionnés
imprimeriestainoise
afin de laisser une bonne impression !
De la recherche graphique
jusqu'à la réalisation de tous vos projets
Une équipe disponible et dynamique pour un travail de qualité
Bureaux et Ateliers
BP 49 - 1 Avenue du 8ème B.C.P. - 55400 ETAIN
Téléphone : 03 29 87 08 10 - Télécopie : 03 29 87 08 01
Email : imprimerie.stainoise@orange.fr

SOVAB
USINE RENAULT DE BATILLY

Accordéons numériques ROLAND
au Festival International de l'Accordéon

CONDITIONS EXCEPTIONNELLES

Alex musique

7, allée des Tilleuls
Zone Actisud - Parc Aravis
57130 JOUY-AUX-ARCHES - 03 87 18 40 88
Lundi 14 h à 19 h - Mardi - Jeudi - Vendredi - 10 h à 12 h et 14 h à 19 h
Mercredi et samedi 10 h 19 h non stop

www.alexmusique.fr

KAKEMONO LUXEMBOURG
Tél : 00352.621.67.41.15
Lettrage • Vitrine • Communication visuelle

Château
de la Faïencerie
tel 03 82 24 58 20
www.emaux-de-longwy.com

SAINT JEAN L'AIGLE
Manufacture
d'art & d'histoire
Label national du Patrimoine
émaux de Longwy

Fisorchestra G.ROSSINI

La Fisorchestra G. Rossini, association musicale, a été créée à Santa Giustina (Belluno-Italie) en 1982. L'orchestre dirigé par le maestro Ernesto Bellus est composé de 25 musiciens tous issus de l'Ecole de musique du même nom (Accademia G. Rossini).
L'activité de l'orchestre est très intense. De nombreux concerts sont réalisés en Italie, Europe, Etats-Unis et Amérique du sud. Le public et les critiques sont unanimes dans l'appréciation de leur vaste répertoire qui va du baroque au romantique, du classique au moderne.
La Fisorchestra G. Rossini a participé à des concours nationaux et internationaux, Festivals et Masters Class, et a recueilli la parfaite reconnaissance de ses pairs. L'Orchestre s'est produit sur la place Saint Pierre (Rome) en présence du pape Jean Paul II, et a participé à deux émissions télévisées « le Maurizio Costanzo Show » sur « Canale Cinque », et « Uno Mattina » sur « RAI Uno ». En 1985, la Ville de Milan (Italie) a décerné à la Fisorchestra le prestigieux « Ambogino d'oro ».
En 1995 sur l'idée de son Directeur Maestro Ernesto Bellus et avec le partenariat de la Ville de Santa Giustina a été créé le trophée « une vie consacrée à la Musique ». Ce trophée est attribué une fois par an à une personne qui a eu un parcours dédié passionnément à la musique de manière bénévole durant au moins 50 ans.
En 1996, la Fisorchestra crée dans la province de Belluno le « Festival International della Fisarmonicha » et invite les meilleurs concertistes du panorama musical international.
En septembre 2002, est organisé à Belluno avec un immense succès le « 52e Trophée Mondial de l'Accordéon » qui a enregistré la participation de 40 concurrents originaires de 15 Pays.
En Janvier 2015 la Fisorchestra a fêté dignement au Théâtre Communal de Belluno, le trophée des 50 années dédiées à la Musique attribué à son propre Directeur Musical, le Maestro Ernesto Bellus.
En Mars 2015, elle a été l'hôte en Irlande du Festival intitulé « Irish Open Accordion Festival ».
Cette année du 1 au 3 juillet 2016, la Fisorchestra G. Rossini est l'Hôte, pour la seconde fois à 10 ans d'intervalle, de l'Accordéon Club Lorrain (Homécourt, France) organisateur du « Festival International de l'Accordéon, en Lorraine » pour son 10ème Anniversaire.

10ème Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2016

Remerciements pour ces trois CONCERTS EXCEPTIONNELS

Stéphane HABLOT
Maire de Vandœuvre
Conseiller Départemental de
Meurthe-et-Moselle

à M. le Maire de Vandœuvre-lès-Nancy

Vendredi 1 juillet à Vandœuvre-lès-Nancy

Salle des fêtes - 20h30

Remerciements à Monsieur le Maire Stéphane HABLOT qui, pour la quatrième année consécutive a accepté d'accueillir aimablement le FIA à Vandoeuvre.
Nos sentiments reconnaissants également aux services administratifs de la Ville pour l'aide apportée, ainsi qu'à l'association « Vandœuvre-Animation » et son Président M. Michel BRUNELLA pour la dynamique prise en charge sur le terrain de toute la logistique minutieuse et précise, engendrée par l'organisation de ce 10ème Festival International de l'Accordéon en Lorraine.

M. Jean-Pierre LA VAULLEE
Maire de Guénange

à M. le Maire de Guénange

Samedi 2 juillet à Guénange

Salle Voltaire - 20h30

Remerciements à Monsieur le Maire de Guénange Jean-Pierre LA VAULLEE, et notre gratitude à Madame Christine BASSE adjointe aux affaires culturelles – loisirs et cérémonies, ainsi qu'à tous les services de la Mairie pour l'engouement et la communication déployés dans la réussite du 10ème Festival International de l'Accordéon, en Moselle, à Guénange.

M. Jean-Pierre MINELLA
Maire d'Homécourt
Vice-Président du
Conseil Départemental de
Meurthe-et-Moselle
Président de la C.C.P.O

à M. le Maire de Homécourt

Dimanche 3 juillet à Homécourt

Centre Culturel Pablo Picasso - 16h00

Remerciements à Monsieur le Maire d'Homécourt et Président de la CCPO, M. Jean-Pierre MINELLA, principal soutien du FIA, et ce dès sa création en juillet 2007, avec M. Alain CORRADI (ex président de la CCPO).
Remerciements à M. André MARTIN, 1er adjoint, à Mme Nathalie TOUSSAINT-MARTINOIS, 5e adjointe chargée notamment des associations, à la commission des fêtes et cérémonies, au dynamisme et à la serviabilité de M. Jean-Pierre POIREL. Notre reconnaissance à la Directrice de Cabinet Céline KOMPA et à l'Equipe communication. Notre gratitude également à M. Philippe CUMER, Directeur du Centre Culturel Pablo Picasso et à son équipe technique pour la mise à disposition de la salle entièrement rénovée pour le bonheur du public.

PROGRAMME

Présentation Colette et René MAILLARD
Pays représentés (France, Etats-Unis, Canada, Pologne et Italie)

1er plateau : ACCORDEON CLUB LORRAIN (France)
Sous la Direction musicale de **Richard TELATIN**
Le Grand Orchestre de l'Accordéon Club Lorrain, organisateur et participant, ouvre ce 10ème Festival. Notre Slogan est « Ecoutez l'Accordéon ... autrement ». Nous vous présentons un programme où le classique se mélange au moderne en passant par la variété. Un quasi orchestre symphonique où l'accordéon occupe tous les pupitres ...

2ème Plateau : Peter et Mady SOAVE (Etats-Unis et France)
Deux virtuoses de grande classe. Musique classique, New Tango (Astor Piazzolla), Musette, Variété, ... Ce duo magique sait tout faire. Il saura à n'en pas douter vous enthousiasmer et vous faire apprécier sa belle musique.
Nous avons invité Peter et Mady à plusieurs occasion en Lorraine : 2007 pour la création de notre FIA, aussi pour le FIA 2011 en invité privilégié avec le quatuor à cordes Rucner de Zagreb (Croatie), et en 2014 pour notre Grand Concert Printemps « spécial 30 ans » de l'Accordéon Club Lorrain en avril.
C'est dire ô combien nous les apprécions et les aimons.

Entracte : bar, vente de CD, démonstration d'accordéons

3ème Plateau : Double-double duo – Michael BRIDGE et Kornel WOLAK (Canada et Pologne)
Ce très jeune, dynamique et enthousiaste duo tourne actuellement en Europe, notamment en Pologne. Son programme musical de haut niveau passe par la musique classique, la musique des Balkans, Musique folklorique, le jazz notamment.
Michael a déjà participé à notre Festival en 2009, à l'époque il n'avait que 16 ans. Jugez par vous-même de la qualité exceptionnelle de ce duo, auquel s'est joint le virtuose violoniste **Guillaume TARDIF** (Guest)

4ème Plateau : FISORCHESTRA G. ROSSINI (Italie)
Sous la Direction musicale du **Maestro Ernesto BELLUS**
Un orchestre de qualité internationale, très demandé, il voyage beaucoup, Europe, Amérique du Nord et du Sud. De Rossini, ils savent tout. Le classique est leur fort, mais ils touchent aussi au jazz, au tango, au folkore ... et le tout avec une justesse d'interprétation à couper le souffle des mélomanes des plus exigeants.
La Fisorchestra G. Rossini est notre hôte pour la seconde fois à 10 ans d'intervalle. C'est grâce à leur impulsion que l'Accordéon Club Lorrain a créé son propre festival. Nous leur devons Beaucoup. Merci à nos hôtes privilégiés avec qui nous avons beaucoup échangé.

ooo

L'ACCORDEON CLUB LORRAIN
remercie tous les musiciens et musiciennes
présents à notre 10ème anniversaire, et est fier de vous les présenter.

ooo

Bonne écoute et excellent 10ème Festival International de l'Accordéon – Lorraine 2016
Bientôt des photos sur www.accordeon-club-lorrain.com