La Région Lorraine

Meurthe & Moselle
Conseil Général

Communauté de Communes du Pays de l'Orne

Communauté de Communes de Rurange-Nousseviller

Communauté de Communes pays haut val d'Alzette

Commune d'Homécourt

4e FESTIVAL International accordéon

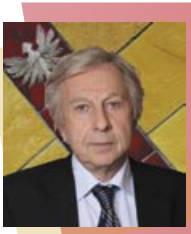
ACCORDEON CLUB LORRAIN
FIA 2010 LORRAINE

02 au 04 JUILLET 2010

Ville d'Homécourt

Ville de Guénange

Ville de Villerupt



L'accordéon fait swinguer la Lorraine

Après quatre années d'existence, le Festival International de l'Accordéon est en train d'acquérir une réelle notoriété ; en Lorraine bien sûr mais également à l'intérieur des pays y étant représentés chaque année. C'est pour moi, un réel plaisir de voir cet instrument si populaire reprendre toute sa place dans le paysage musical lorrain et international.
Pour cette édition 2010, à la fois placée sous le signe de l'année croisée France/Russie et du centenaire de la naissance de Django Reinhardt, le Festival ira encore plus loin dans le brassage culturel. En témoigne, la présence quotidienne du duo franco-russe Roman Jbanov et Domi Emorine, des concertistes de renommée internationale.
Avec quatre pays représentés et cinq plateaux de musiciens exceptionnels, dont un « swing » roumain inimitable, cette quatrième édition sera incontestablement à la hauteur de ses promesses.
Je vous invite donc à venir découvrir et partager la passion de l'Accordéon Club Lorrain, du 2 au 4 juillet à Villerupt, Guénange et Homécourt.

Bon Festival !

Jean-Pierre Masseret,
Président de la Région Lorraine
Sénateur de la Moselle

Le piano à bretelles des bals populaires poursuit son chemin d'allégresse mais la place éminente de l'accordéon est aujourd'hui reconnue au cœur des ensembles de jazz et des musiques du monde, avec au premier chef la musique manouche. Progressivement il pénètre les compositions contemporaines aux plus hauts niveaux artistiques. Cette capacité à conquérir de nouveaux registres et de toucher d'autres publics révèle la puissance de cet instrument qui s'exprime bien au-delà des phénomènes de mode.
Durant les 3 jours du Festival International de l'Accordéon – Lorraine 2010, les inconditionnels et les curieux, les plus anciens comme les plus jeunes partageront les sonorités si particulières de l'accordéon. Durant 3 jours, à Villerupt, à Guénange et à Homécourt, se succèderont des concerts au cours desquels les influences de l'Est avec le couple franco russe Roman Jbanov / Domi Emorine et Emy Dragoi venu de Roumanie se mêleront aux influences italiennes. Un programme qui ravivera des souvenirs pour les habitants, pour certains originaires de régions où ces musiques faisaient partie de la vie quotidienne.
Le conseil général s'associe pleinement à ce bel événement et je souhaite aux musiciens et aux festivaliers de grands moments d'émotion musicale.

Michel DINET
Président du Conseil Général de Meurthe-et-Moselle

Trois villes, trois concerts, quatre pays, cinq plateaux de musiciens : cette année encore, le Festival international d'accordéon organisé par l'ACL nous réserve un programme de très grande qualité. Comme les trois précédentes éditions, ce quatrième opus a été concocté avec passion par les mélomanes de l'Accordéon Club Lorrain, aux premiers rangs desquels leur président, Pierre ALOI, et leur directeur musical, Richard TELATIN.
En quatre ans, ce Festival international né à Homécourt a pris une ampleur que ses pères n'auraient sans doute pas osé espérer. Sans pour autant que le hasard y tienne quelque responsabilité. Pour toutes celles et tous ceux qui côtoient les membres de l'ACL, il est évident que ce sont bel et bien le travail et l'amour sans borne d'un instrument trop souvent décrié, classé dans la catégorie « vieillot », qui sont la clé de cette réussite.
La municipalité d'Homécourt, tout comme l'ensemble des localités de la CCPO, sont fières de voir leurs couleurs portées au-delà des frontières régionales, voire nationales.
Nous de doutons pas que vous partagez cet engouement et serez, cette année encore, nombreux à venir applaudir les artistes.

Jean-Pierre MINELLA
Maire d'Homécourt
Président de la CCPO
Vice-président du Conseil général 54

Les premières années d'un festival sont toujours décisives. L'Accordéon Club Lorrain a su montrer, lors des 3 premières éditions du Festival International Accordéon, son savoir faire et sa volonté de développer dans notre région une animation de qualité et internationale. Je félicite les équipes de l'Accordéon Club Lorrain pour leur réussite.
Cette année encore, pour sa 4ème édition, la Communauté de Communes de l'Arc Mosellan accompagne ce Festival International et encourage le rôle culturel qu'il offre aux Lorrains en leur faisant découvrir des musiques du monde.
Je souhaite un vif succès à cette 4ème édition et appelle les habitants résidants sur le territoire de la CCAM à se joindre à cet événement.

Yves ASCHBACHER
Maire de Distroff
Président de la Communauté de Communes de l'Arc Mosellan

La Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette soutient encore cette année l'organisation du Festival International de l'Accordéon prévu du 2 au 4 juillet prochains.
Ce festival, au-delà de faire connaître et promouvoir l'accordéon, convie chaque année des musiciens de tous les horizons géographiques, culturels et musicaux.
Compte tenu du succès des éditions précédentes, je suis certain que le public appréciera encore cette année de découvrir des talents nouveaux et confirmés.
Je souhaite tous mes vœux de réussite pour la tenue de cette nouvelle édition qui nous promet des moments de partage et d'émotion toujours appréciés.

André PARTHENAY
Président de la Communauté de Communes du Pays Haut Val d'Alzette

La passion, l'amour de la musique et de l'accordéon, la volonté, la persévérance, le travail sont des éléments fondamentaux à la mise sur pied du Festival International de l'Accordéon en Lorraine. L'Accordéon Club Lorrain, son Directeur Musical, ses musiciens et ses adhérents bénévoles débordent d'enthousiasme, et je les remercie sincèrement pour leur dévouement. Mais, et c'est incontestable, c'est aussi avec le soutien et l'aide de nos partenaires publics et privés, fidèles, que le projet se développe, prend de l'ampleur, participe au rapprochement des musiques, des cultures, et tout simplement des hommes. Quoi de plus encourageant et motivant pour des organisateurs passionnés, dont le slogan est « écouter l'accordéon … autrement »?
Le 4ème Festival International de l'Accordéon, reçoit des hôtes et invités prestigieux, qui fêtent avec les lorrains, l'année croisée culturelle 2010 France-Russie, lancée conjointement par les deux gouvernements respectifs. Par la même occasion un hommage musical est rendu à Django Reinhardt pour la célébration du 100ème anniversaire de sa naissance (23 Janvier 1910).
Avec cette 4ème Edition du FIA, la Russie, la Roumanie, l'Italie et la France sont dignement représentés. Merci à tous les musiciens pour leur participation, et pour la joie qu'ils nous apportent dans l'écoute de l'expression de leur talent.

Chers mélomanes, je vous souhaite un excellent festival.
Pierre ALOI
Président de L'Accordéon Club Lorrain

Cette année encore, nous allons mettre l'accent sur la diversité des genres, avec des répertoires très différents en passant d'un pays à l'autre. Cet ensemble diversifié de genres, de styles, en font, de par les métissages qui s'opèrent, un réservoir inépuisable pour les musiciens du monde entier, permettant ainsi aux accordéonistes et à l'accordéon de se renouveler en permanence et d'être toujours d'actualité. On peut le voir et surtout l'entendre en France dans des groupes de musiques actuelles comme Sanseverino, les Négresses Vertes, les Têtes Raides, etc., Edward Maya à l'étranger, ou dans le jazz, (Marc Berthoumieux) accompagnant des grandes voix du jazz comme Dee Dee Bridgewater. Depuis quelques années, des facteurs d'instruments se sont mis en tête de numériser l'accordéon, créant du même coup un nouvel instrument et permettant ainsi aux accordéonistes, de pouvoir jouer un répertoire nouveau, d'avoir une vision plus orchestrale de la musique.Tout ceci permettant à l'accordéon de ne plus être au service que d'UN genre musical, mais d'être tout simplement, un serviteur de LA MUSIQUE.

Je vous souhaite un bon F.I.A Lorraine 2010.

Richard TELATIN
Directeur Musical et Artistique de l'Accordéon Club Lorrain

L'Accordéon Club Lorrain

Présentation de l'Accordéon Club Lorrain
Photo Denis Poirel – 04/2010

L'association « ACCORDEON CLUB LORRAIN » à l'origine du Festival International de l'Accordéon – en Lorraine, a vu le jour en 1984.
Dès sa création, l'ACL s'est fixé un objectif clair et précis : « faire écouter l'accordéon … autrement », et pour cela, promouvoir l'accordéon sous toutes ses formes, faire découvrir toutes les facettes de cet instrument, et montrer toutes les cultures musicales, en France, notamment en Lorraine, mais aussi plus largement au-delà de nos frontières. C'est dans ce cadre que l'Orchestre a participé, en juillet 2006, au 11ème festival international della fisarmonica (de l'accordéon) organisé dans la région de BELLUNO (Italie).
Son style de musique est plutôt orienté « classique », mais intègre aussi « la variété », « le new musette », « le new tango » et « le jazz ». L'orchestre, depuis ses débuts, a mis à son programme plus de 200 œuvres.
Cette association dynamique organise plusieurs fois par an des concerts régionaux, avec le concours des services culturels des villes et associations organisatrices. Son grand concert de printemps présenté en avril à Homécourt au centre Culturel Pablo Picasso, est un évènement incontournable, attendu et apprécié.
Cet orchestre, formé en quatre pupitres d'accordéons et une section rythmique, comprend 28 musiciens ayant tous une solide expérience musicale.
L'orchestre, est passé à la Télévision sur FR3, a été présenté sur TF1, le 06/05/2009 au 13 h de Jean Pierre PERNAUT, et a enregistré son 3ème « CD Vol3 » en 2009, sous la Direction Musicale et Artistique de Richard TELATIN.

Profitant de sa place privilégiée sur la scène régionale, l'Accordéon Club Lorrain s'emploie à développer des actions pertinentes envers la jeunesse :
par la promotion de la jeune génération d'accordéonistes amateurs ou professionnels,
et par la réalisation d'ateliers pédagogiques « Eveil et initiation à la musique par l'accordéon » permettant de mettre à disposition toute l'information nécessaire à de futurs musiciens « en herbe »…
L'Accordéon Club Lorrain, avec les années, l'expérience, le travail, la participation de tous les membres actuels sans oublier les anciens, a acquis une certaine notoriété et séduit un public mélomane fidèle ; il recense de plus en plus d'adeptes à son slogan « écouter l'accordéon … autrement »
Une belle carte de visite présentée par ce bel ensemble, dont la ville d'Homécourt est fière.
« Adaptations de très haut vol de pièces classiques et palette d'interprétation de tous les genres musicaux, cet ensemble s'inscrit toujours dans une perspective d'étonnante progression. … Grâce à la qualité des interprétations, au niveau individuel comme au niveau du collectif, le talent et le travail de groupe se conjuguent ici avec bonheur … C'est une fierté pour notre ville et notre bassin que de participer à l'essor d'une telle formation, au sein de laquelle virtuosité musicale et chaleur humaine cohabitent.. » : signé Jean Pierre Minella Maire d'Homécourt, Président de la Communauté de Communes du Pays de l'Orne, Vice président du Conseil Général de Meurthe et Moselle.
Contact : Pierre ALOI – Président de l'Accordéon Club Lorrain tél 06.09.78.68.70 – accordeon-club-lorrain@orange.fr - http://www.accordeon-club-lorrain.com

Les invités prestigieux de l'Accordéon Club Lorrain

Année	Artistes
2010	Dimitri Saussard, le Quartet Azzango (Jazz)
2009	James Lesueur, Guy Giuliano, Joao FRADE, Gian Carlo SALARIS, Michael BRIDGE, le groupe espagnol ZERO SETTE AKORDEOI ORKESTRA
2008	Alexandra Paris, Carine Vigni, Laurence Cavagnolo, Roman Jbanov, Fred Bourlard, Giuseppe Grosso, Tiziano Chiapelli, le groupe biélorusse "Tutti"
2007	Peter et Mady Soave, Jean-Louis Noton et la "Fisorchestra G.Rossini" (Italie)
2006	Frédéric Langlais, Samuel Garcia, Nathanaëlle Langlais (chant lyrique)
2005	Quinteto Argentino de tango
2004	Domi Emorine, Roman Jbanov
2003	Jérôme Richard
2002	Isoline Trichot, Frédéric Langlais, Samuel Garcia
2001	Frédéric Langlais, Nathalie Boucheix, Stéphanie Rodriguez
2000	Eric Bouvelle et Jacky Delance (piano)
1999	Stéphane Courtot-Renoux
1998	Louis Corchia
1997	Domi Emorine, Marc Pascal (Chant)
1996	Eric Bouvelle
1995	Eric Bouvelle
1994	Bruno Lorenzoni
1993	Louis Corchia
1992	Maurice Larcange et les prodiges de l'accordéon (Domi Emorine, Sandra J.), Amandine Julien (chant)
1991	Eric Bouvelle

Emy DRAGOI

Emy DRAGOI voit le jour en Roumanie en 1976 dans une famille de musiciens. Son père est lui-même accordéoniste. Dès l'âge de 6 ans, Emy suit régulièrement des cours au lycée de musique de sa ville natale, son père lui enseignant la pratique de l'instrument. Durant plusieurs années, il assure spectacles et concerts en soliste ou avec orchestre.

Emy, influencé par la musique tzigane, le jazz et Piazzolla, est l'un des plus prometteurs accordéonistes de sa génération. Son jeu, fondé sur les émotions et l'improvisation, a attiré l'attention des plus grands. Emy est toujours éblouissant dans ses interventions : virtuosité, tempo déraisonnables, exubérance instrumentale… dans la lignée des grands accordéonistes roumains comme Victor Gore, Vasile Pandelescu, Marcel Budala ou Ionica Minune. Emy « Milliards de notes « Dragoï est un vrai musicien et sa fusion inédite est à découvrir.

Emy plonge ses racines dans le patrimoine des musiques folkloriques roumaines qu'il réinterprète dans le langage du jazz. La réunion de ces cultures populaires et savantes produit un cocktail d'explosivité balkanique, qui rappelle avec force l'exubérance des films de Kusturica, la virtuosité des musiques tziganes et le lyrisme du jazz. Une réécriture pleine de talent et de vitalité du patrimoine des musiques traditionnelles dans une facture étonnamment moderne.

A son arrivée en France à l'âge de 20 ans, Emy entre alors dans l'orchestre de Philippe Lebel à Tours et s'inscrit à l'école de jazz Bill Evans à Paris en classe de piano.

Emy rencontre et joue avec des pointures telles que : Florin Niculescu, Richard Galliano, Costel Nitescu, Antoine Hervier, Christophe Lartilleux, Doudou Cuillerier et crée plusieurs groupes comme Tzigan Story, Jazz Hot Club de Roumanie, et rejoint le célèbre groupe Latcho Drom.

Emy enregistre un premier album intitulé «Accordéon Steeple» avec le pianiste Antoine Hervier, dans un style classique et jazz. Un second album consacré essentiellement au jazz et intitulé «la Ballade de Claudia» (avec Christophe Lartilleux et Doudou Cuillerier).

Contact et renseignements sur le Festival International de l'Accordéon :

Pierre ALOI - 06 09 78 68 70

Richard TELATIN - 03 82 84 83 70

Email : accordeon-club-lorrain@orange.fr

www.accordeon-club-lorrain.com

Giovanni BONARIVA

Giovanni BONARIVA, débute à l'accordéon à l'âge de 8 ans en suivant des cours privés. Il continue ensuite son apprentissage avec le professeur Carlo LABATI DONIDA. Dès 1983, il mène en parallèle des leçons de piano avec le professeur Emanuele SPANTACONI. Il est détenteur de nombreux diplômes : "Théorie et solfèges" délivré par le conservatoire G. VERDI de MILAN, "Pratique du Piano" et "Pratique de l'Accordéon"délivrés par l'académie musicale de LAVENO MOMBELLLO (VA).

Il a reçu le premier prix du jury au concours des jeunes solistes de PORTOVALTRAVAGLIA en 1976. Il a été vainqueur "seconde catégorie solistes" au 6ème concours de GRONO di ROVEREDO en 1978. Premier prix en "troisième catégorie solistes" et deuxième prix au 7ème concours d'accordéons de GRONO di ROVEREDO en 1979. Premier prix "catégorie L " au concours national de musique ADELE SEMINO di CAMPOMORONE (GE) en 1980. Deuxième au concours international de STRESA en catégorie supérieure en 1984. Deuxième en catégorie "Champion d'Europe" au concours "Coupe d"Europe" de GENT en Belgique en 1986 et premier en partie "Accordéon de concert" au concours national d'accordéons de ACADA à GENEVE

Giovanni est auteur-compositeur de nombreux morceaux et chansons, notamment DIARIO, classée 2ème au concours de la chanson italienne et napolitaine à CAPUA (NA) en 2000.

De 1986 à 1992, il se consacre à une activité de concertiste et se produit en soliste dans de nombreuses salles de concert du nord de l'Italie.

De 1992 à 1995 il fait partie du sextet de musique classique, légère et d'opéra "CAFE CHANTANT". En 2000, il obtient un grand succés au CANADA, notamment à TORONTO, HAMILTON et NIAGARA avec le chanteur Tony IELLUZZI et la chanteuse Rita NESSI.

De 1980 à 1985 il est chef de coeur de la chorale " LA ROCCA" de CASTELVECCANA, de 1991 a aujourd'hui il est chef de coeur de la "CHORALE VERZASCHESE " de GORDOLA (CH) , depuis 2009 il est aussi chef de coeur de la "chorale de musique moderne HMI" de Bellinzona.

Giovanni détient la palme d'enseignant en accordéon délivré par l'académie musicale de LAVENO MONBELLO et par l'académie de musique moderne de Bellinzona.

Domi EMORINE

Domi Emorine a consacré son nom à la musicalité et son énergie à la musique. A la fois doux et rythmé, son jeu combine nonchalence et puissance "l'accordéon, elle le vit depuis toute petite"! On peut faire des merveilles avec cet instrument. Outre l'accordéon, elle pratique le piano et la batterie grâce à, respectivement, cinq ans et quatre ans d'apprentissage.
Mise en appétit par ses deux grandes sœurs qui pratiquaient déjà l'accordéon, Domi Emorine commence à 6 ans, son apprentissage avec un professeur particulier, Didier Dessauge, à Digoin (Saône et Loire). Toute de suite, celui-ci réussit à canaliser la fougue de sa brillante petite élève en la préparant à participer à divers championnats, comme ce premier concours A.C.F. (Accordéon Club de France) à l'âge de sept ans. A 10 ans et demi, son professeur Didier Dessauge a proposé à ses parents de la présenter à un trophée "Accordéon mon amour" à Salibris qu'elle a brillamment remporté.
Elle a eu la chance d'y rencontrer Maurice Larcange, qui lui remettait le prix, ainsi qu'Eric Bouvelle vainqueur de l'année précédente. L'aventure des Petits Prodiges a commencé ce jour-là. Depuis Domi Emorine a parcouru du chemin, elle est devenue la plus jeune Championne du monde de l'accordéon. Son palmarès est exceptionnel.
Entre 1983 et 1989, elle remporte 24 prix nationaux.
En 1990 à Trossingen (Allemagne), elle devient la plus jeune championne du monde catégorie variété C.I.A. : elle n'a que 15 ans ! Son immense talent est alors reconnu par l'ensemble du monde culturel français. Ainsi elle se voit remettre la médaille "Encouragement au progrès" par Louis Leprince-Ringuet de l'académie Française et de l'académie des Sciences et la médaille de la SACEM, ovationnée par 350 sociétaires professionnels. En 1997 Domi Emorine redevient championne du monde, catégorie variété C.M.A. toujours en 1997, elle remporte également le grand concours de Klingenthal (Allemagne), catégorie variété. Citons encore : 1998, elle reçoit la médaille de la SACEM. En 1999, elle gagne le concours de Klingenthal, catégorie classique, remporte le prix Zolotarev à Marseille et la médaille d'or du Conservatoire de Gennevilliers, en supérieur. Auprès de Jacques Mornet, leader incontesté de la pédagogie moderne de l'accordéon, Domi a œuvré pour élargir encore et toujours son répertoire, poursuivant inlassablement le même but : faire découvrir au plus large public l'Accordéon de Concert, de Mozart au nouveau Musette. Elle a fait partie de l'équipe pédagogique du C.N.I.MA. jusqu'en 2009. Actuellement, en parallèle du duo Paris-Moscou, Domi joue depuis deux ans au sein de la Formation "La Milka" entre ambiance guinguette, chanson française et rock. Un genre nouveau et un genre de plus pour domi qui est toujours à la recherche de l'innovation.

Le Duo Paris-Moscou

La musique est souvent faite de rencontres extraordinaires, d'alchimie entre des personnalités, de complicité et de complémentarité autour d'une passion commune.La Naissance du duo Paris Moscou en est la parfaite illustration. En 1997 la route d'un jeune sibérien (Roman évidemment) croise celle d'une bourguignonne (Domi forcément). Après une carrière déjà bien remplie en solo, Domi et Roman décident de proposer un voyage musical à travers les époques, les styles, entre Paris et Moscou. C'est la confrontation de 2 univers, de 2 cultures, de 2 façons de jouer, de 2 conceptions de la musique, l'une plutôt orientée vers la variété française et le musette, l'autre plus classique, orientée vers la musique traditionnelle russe. Rencontre musicale donc, mais aussi humaine, culturelle et amoureuse.Depuis Février 1998, le duo Paris Moscou a eu la chance de faire découvrir son répertoire dans de nombreux concerts et festivals, autant en France qu'en Russie mais aussi dans beaucoup d'autres pays : Danemark, Italie, Pologne, Chine, Portugal, Lituanie, Canada, Angleterre, Norvège, Espagne, Suisse ...Avec l'humour de Roman, l'enthousiasme de Domi, ces voyages sont toujours des moments de bonheur et de joie partagés.

Roman JBANOV

Roman est né en 1976 en Ukraine, et a commencé à jouer de l'accordéon à l'âge de 6 ans.
En 1987, il entre au lycée spécial attaché au Conservatoire de Novossibirsk en Russie. En 1989, il devient lauréat du Concours régional des jeunes accordéonistes à Novossibirsk. En 1991, il devient lauréat du Concours régional des jeunes accordéonistes à Bijsk en Russie. En 1993, il est lauréat du Conservatoire de Novossibirsk, du Grand Prix International nommé Beloborodov à Toula et reçoit le prix de la culture et des arts pour les programmes de ses concerts à Novossibirsk.
Roman est alors invité dans de nombreuses manifestations comme le festival international de Saint-Pétersbourg. Il donne également beaucoup de concerts solo et en tant que soliste avec l'orchestre d'instruments populaires russes de Novossibirsk sous la direction du Maître Gousev.
Il enregistre régulièrement pour la radio ainsi que pour la télévision.
En 1994, ayant terminé ses études au lycée spécial avec succès, il entre au Conservatoire Supérieur de Novossibirsk . En 1995, il est lauréat du Concours international de Klingenthal en Allemagne. Août 1995, il donne une série de concerts à Pékin en Chine. Octobre 1995, lauréat du Trophée Mondial à Cassino en Italie. Décembre 1995, diplômé du Concours international de Mondragon en Espagne. Juin 1996, Vainqueur du Concours international de Saint-Pétersbourg. Juillet 1996, film télévisé « un jour de juin » avec Roman Jbanov.
En février 1997, il décide de rejoindre le C.N.I.M.A. de Larodde en France (Centre National et International de Musique et d'Accordéon) invité par le grand pédagogue Monsieur Jacques Mornet. Il y prépare donc les concours internationaux et en mai 1997, devient lauréat du Concours international de Klingenthal en Allemagne en catégorie senior classique.
En octobre 1997, il devient Vainqueur du Trophée Mondial en principauté d'Andorre. En décembre 1997, il est lauréat du Concours international de Mondragon en Espagne. En 1998, Vainqueur du prix Joé Rossi à Limoges. En 1999, obtient son diplôme d'état au Conservatoire supérieur de Novossibirsk. En 1999, il obtient son D.E.M. (Diplôme d'études musicales) au Conservatoire de Gennevilliers. De 2000 à 2009, il a fait partie de la nouvelle équipe pédagogique du C.N.I.M.A. dirigé par Nathalie Boucheix. Au sein du centre et de cette équipe il forme des élèves qui ont depuis, remporté de nombreux concours internationaux.
En parallèle à son activité pédagogique, Roman fait bien sur de très nombreux concerts en tant que soliste mais également au sein du duo « Paris-Moscou » avec l'accordéoniste Domi Emorine.

TELEVISIONS
Vivement dimanche. Michel DRUCKER • Chanter la vie. Pascal SEVRAN • Confidences de nacre. Eric VIGNERON • Sur un air d'accordéon. Michel PRUVOT • Pays de si de la. Didier OHMER.

REPRESENTATIONS A L'ETRANGER
Allemagne • Russie • Lituanie • Danemark • Ukraine • Norvège • Italie • Andorre • Portugal Suisse • Yougoslavie • Chine • Québec • Algérie.

DISCOGRAPHIE.
Roman Jbanov. Concerts 1995 • Roman Jbanov. Concerts 1996 • Roman Jbanov. Concerts 1997.
Roman Jbanov. L'ancien château • Roman Jbanov et l'orchestre d'instruments populaires russes. Fantaisies russes • Roman Jbanov et Domi Emorine. Paris-Moscou • Roman Jbanov « Interieur »

4ème Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2010

Remerciements pours ces trois CONCERTS EXCEPTIONNELS

M. Alain CASONI
Maire de Villerupt
Conseiller Général 54
1er Vice-Président de la
C.C.P.H.V.A.

à M. le Maire de Villerupt

Vendredi 2 juillet à Villerupt

Salle des fêtes - 20h30

M. Jean-Pierre LA VAULLEE
Maire de Guénange
Conseiller Général 57

à M. le Maire de Guénange

Samedi 3 juillet à Guénange

Salle Voltaire - 20h30

M. Jean-Pierre MINELLA
Maire d'Homécourt
Vice-Président du C.G. 54
Président de la C.C.P.O

à M. le Maire de Homécourt

Dimanche 4 juillet à Homécourt

avec remise des trophées du Festival

Centre Culturel Pablo Picasso - 16h30

PROGRAMME

5 plateaux, 4 pays représentés, 3 villes différentes

Démonstration Accordéon numérique : Daniel DERUYTERE (France)

Daniel brillant accordéoniste et démonstrateur national Roland présente l'accordéon numérique, le dernier né de la gamme « le FR-7X ». Découvrez le potentiel de cet instrument exceptionnel qui n'est pas un accordéon comme les autres, mais dont les possibilités des sonorités sont déconcertantes. Encore une façon d'écouter l'accordéon … autrement. Un slogan bien connu à l'Accordéon Club Lorrain.

ACCORDEON CLUB LORRAIN (France)

L'association ACCORDEON CLUB LORRAIN, organisatrice du Festival International de l'Accordéon-Lorraine 2010 initie ce programme. Sa volonté est de vous faire découvrir une autre image de l'accordéon. Sa prestation va vous emmener vers des ambiances et sonorités différentes et inhabituelles ; par des interprétations comme :
Carmen (G. Bizet), Novitango (A. Piazzolla), La Danza (G. Rossini), Fantaisie Russe (J. Draeger)

Emy DRAGOI (Roumanie)

De la musique tzigane de sa roumanie natale, du jazz … , de la musique des Balkans … Vous allez découvrir un Emy époustouflant. Son jeu est fondé sur les émotions et l'improvisation. Virtuosité, tempo déraisonnables, exubérance instrumentale... tout ceci c'est Emy : une réécriture pleine de talent et de vitalité du patrimoine des musiques traditionnelles dans une facture étonnamment moderne.

Entracte

Giovanni BONARIVA (Italie)

Giovanni est un accordéoniste transalpin de talent, mais aussi un auteur-compositeur de nombreux morceaux et chansons. Il excelle tant en musique classique qu'en musique de variété. Ce soir il nous présente une panoplie de genres qui ne devrait pas nous déplaire.

Duo Paris-Moscou : Domi EMORINE (France) et Roman JBANOV (Russie)

Ces deux brillants interprètes aiment à faire découvrir l'accordéon sous différentes facettes. Un répertoire en duo s'est construit pour faire voyager le public à travers les époques. Domi et Roman vous invitent à partager leurs émotions, leurs passions, ils vous invitent à voyager avec eux entre deux mondes, deux cultures si éloignées et pourtant tellement proches… De Paris à Moscou, de la Bourgogne à la Sibérie, du Musette français au classique traditionnel russe, c'est la fusion de 2 êtres, de 2 cultures, de 2 musiques, de 2 accordéons qui se répondent et chantent ensemble pour créer un nouveau style. Une clôture de concert en beauté… Ecoutez.

Voilà le spectacle proposé par ce
4ème Festival International de l'Accordéon - Lorraine 2010
Bonne soirée musicale avec l'Accordéon Club Lorrain

ETUDE, AUDIT, CONSEIL, FORMATION, VENTE MATERIELS & LOGICIELS,
RESEAUX, PROGRAMMATION, MAINTENANCE

I D F

INFORMATIQUE
BUREAUTIQUE
AUDIT
CONSEIL

INGENIERIE – DEVELOPPEMENT – FORMATION
5 Impasse des Anciens Hauts Fourneaux
BP 80065 – 57102 THIONVILLE CEDEX
Tél. : 03.82.59.48.59 – Fax : 03.82.59.48.50
e-mail : pierre.aloi@ingenierie-developpement-formation.fr
site web : www.ingenierie-developpement-formation.fr

SALVINO
GROUPE SALVINO

VITRERIE - MIROITERIE
MENUISERIE ALU/PVC

15, rue Abel Gance - Zone du Val Marie - BP 40132 - 57103 THIONVILLE CEDEX
Tél. 03 82 84 46 51 - Fax 03 82 84 21 98 - contact@vitrerie-salvino.fr

MTP
• Travaux publics
• Terrassement
• Transports
• Démolition
• Location d'engins
46b, rue Joffre • 54790 MANCIEULLES • E-mail : mtp54@libertysurf.fr
Tél. 03 82 21 33 73 • Fax 03 82 21 30 32

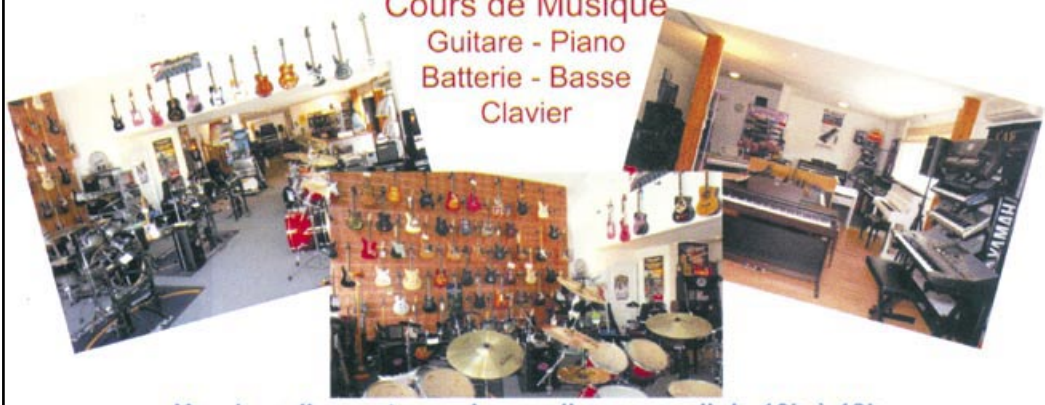
ACCORDEON
& accordéonistes
Abonnez-vous ! Tél. : 01 64 95 09 99

Vos points d'accueil les plus proches
83 rue de Franchepré
54240 JŒUF
2 rue du Château
54800 CONFLANS EN JARNISY
www.macif.fr
N°Cristal 09 69 39 49 40
APPEL NON SURTAXE
Auto • Habitation • Prévoyance • Epargne
Crédit • Santé • Service à la personne
MACIF
CENTRE EUROPE

Comparez !
...vous serez impressionnés
imprimeriestainoise
afin de laisser une bonne impression !
De la **recherche graphique**
jusqu'à la **réalisation** de tous vos projets
Une équipe disponible et dynamique pour un travail de qualité
Bureaux et Ateliers
BP 49 - 1 Avenue du 8ème B.C.P. - 55400 ETAIN
Téléphone : 03 29 87 08 10 - Télécopie : 03 29 87 08 01
Email : imprimerie.stainoise@orange.fr

Alexmusique

Cours de Musique
Guitare - Piano
Batterie - Basse
Clavier



Horaires d'ouverture : du mardi au samedi de 10h à 19h
7 allée des Tilleuls, Parc ARAVIS
57130 JOUY-aux-ARCHES - Tél. 03 87 18 40 88
Fax 03 87 18 40 87 - www.alexmusique.fr

Jean-Louis NOTON
joue dans le monde entier sur
Odyssée *Cavagnolo*
l'accordéon numérique numéro un
www.cavagnolo.com
04.72.88.06.06

kakemono

62, rue de Koerich -- 8437 Steinfort LUXEMBOURG
www.kakemono.lu info@kakemono.lu

Votre partenaire Viscom

Château
de la Faïencerie
tel 03 82 24 58 20
www.emaux-de-longwy.com

SAINT JEAN L'AIGLE
émaux de Longwy
Manufacture
d'art & d'histoire
Label national du Patrimoine

Coope' Armoniche - Via Francesco Donato 15 - Vercelli (ITALIE) Tel. +39.01.61.39.21.15 - e.mail:info@cooperfisa.com

SOTRAE

Société de travaux d'assainissement et d'adduction d'eau

6 allée du Château du Gassion - BP 30288
57108 Thionville Cedex
Tél : 03 82 88 28 10 – Fax : 03 82 88 28 11

Certification ISO 9001/2000
N° QUAL/2000/13944B

REALISATIONS

CASERNE GESLIN - BP 102 - 54803 LABRY CEDEX
Tél. 03 82 33 37 37 - Fax 03 82 20 12 56

Remerciements particuliers de Pierre ALOI et Richard TELATIN
Pour la préparation du 4ème Festival International de L'Accordéon à :

Mairie de Homécourt :

Remerciements pour l'aide, la coordination, l'organisation et la communication à M. Jean-Pierre POIREL, et à son équipe, à Mme Dorothée HADJA, communication, ainsi qu'à Céline KOMPA, Lucien RIZZATO, Alain AISSAOUI ; également Mme Fabienne LORONG, responsable du Centre Culturel Pablo Picasso et pour la partie technique : Didier BOURGIN et Xavier TROUBLE, pour leur précieuse collaboration.

IMAF

Institut de musique Amadeo François

COURS DE MUSIQUE

Passion
Volonté
Réussite

accordéon - piano - synthé - guitare - stage - samedi jazz...

132 rue de la république 57240 KNUTANGE

http://imaf.blog4ever.com

03 82 84 62 80 - 06 08 99 09 96

SOREHA

RAVALEMENT DE FAÇADES
BATIMENTS

CASERNE GESLIN - BP 120 - 54800 LABRY
Tél. 03 82 20 80 54 - Fax 03 82 20 12 56

Mairie de GUENANGE :

Remerciements à M. Le Maire Jean Pierre LA VAULLEE, à Mme Elvire VILLARRUBIA, adjoint aux Affaires Culturelles – Loisirs et Cérémonies, ainsi qu'à tous les Services de la Mairie pour l'engagement sans réserve tant dans les domaines de la communication que dans l'organisation, pour la 4ème année consécutive de ce Festival International de L'Accordéon dans votre ville.

Mairie de VILLERUPT :

Remerciements à M. Le Maire Alain CASONI, pour l'intérêt marqué qu'il porte au festival, à M. Nicolas MERTEN, Adjoint au Développement Culturel et Socio-éducatif, au Service Culture et Communication et à l'ensemble de ses collaborateurs pour leur aide dans cette organisation, sans oublier Nicolas HOUILLON, pour la partie technique.

SANI-ELEC
Sarl

- Chauffage
- Sanitaire
- Electricité
- Climatisation
- Pompes à chaleur
- Installation solaire
- Traitement de l'eau
- Eaux pluviales

▶ Etude gratuite Neuf et rénovation

▶ Contrat d'entretien et dépannage

sani.elec@orange.fr
Tel/Fax 03 82 20 79 43

13 b, rue Jean Jaurès
54 640 TUCQUEGNIEUX

SOGEXIM
Tubes acier tous diamètres
Mini Pôle du Nord Est - Zone des Puits n°2 BP 16
54640 TUCQUEGNIEUX
Tél. 03 82 21 38 38 - Fax 03 82 21 38 39
www.sogexim-sa.fr

CIC Est

Parce que le monde bouge.

Agence **d'HOMÉCOURT**
117 avenue de la République
Tél. 0820 0890 34

Agence **d'AUBOUÉ**
13 place Albert Lebrun
Tél. 03 82 47 23 80

Agence **de JŒUF**
54 rue de Franchepré
Tél. 03 82 47 23 85

FR-7X LA MUSIQUE EN COULEUR !

Disponible chez votre revendeur agréé

Alex
Musique

ACTISUD - Parc ARAVIS
57130 JOUY-AUX-ARCHES
TÈl : 03 87 18 40 88
www.alexmusique.fr

Si vous écoutez certains sons du FR-7x, le dernier né de la famille V-Accordéon, on pourrait croire qu'il a été conçu pour les accordéonistes français, tant ils semblent familiers. Digne successeur du FR-7, il dispose, entre autres, d'une sensibilité du soufflet et d'une expressivité accrues, de nouvelles sonorités et vous permet aussi de jouer sur des MP3 via une clé USB. Encore un détail, si vous entendez une batterie, ne la cherchez pas, elle est sous la main gauche de l'accordéoniste !

www.rolandce.com

Roland

Imprimerie Stainoise - 03 29 87 08 10